

启示录导读

圣经纵览课程

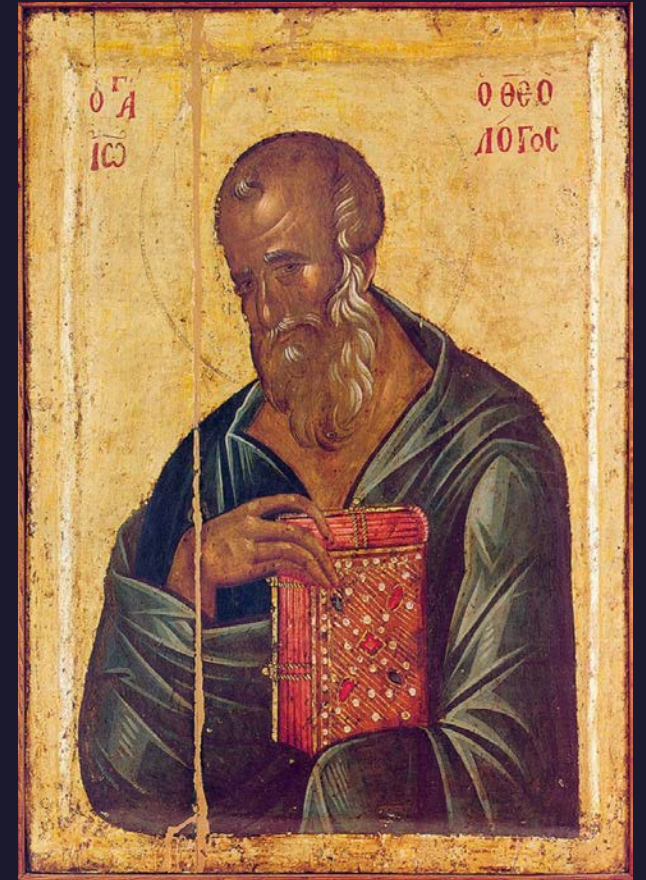


简介

• 作者

• 使徒约翰

- 内证——作者宣称“**约翰写信给亚细亚的七个教会**”（1:4），在1:1,9和22:8也提到他是“**约翰**”。并且，他简单地宣称自己“**就是你们的弟兄，和你们在耶稣的患难、国度、忍耐里一同有份，为神的道，并为给耶稣作的见证**”（1:9），又表明自己的见证对受众具有权威性（22:9,18-19），这说明他是受众很熟悉的人，这与约翰晚年在亚西亚的服事经历吻合。
- 外证——（1）公元二世纪的撒狄主教墨利托、爱任纽、游斯丁、亚历山大的革利免都承认启示录和其作者是使徒约翰；（2）很可能公元一世纪的帕皮亚（130A.D.卒）认识启示录并承认作者约翰（这一点有争议）；（3）公元三世纪的教父特土良、希坡律陀和俄利根都承认启示录及其作者约翰，惟有亚历山大主教狄奥尼修反对。（4）穆拉多利经目也包括启示录。



简介

• 受众

- **小亚西亚的七个教会。** 1:4, **约翰写信给亚细亚的七个教会**, 即以弗所、士每拿、推雅推喇、别迦摩、撒狄、非拉铁非、老底嘉。
- **普天下的教会。** 这七个教会代表基督的“**众教会**” (2:7,11,17,23,29; 3:6,13,22; 22:16)。
- 今天的基督徒要不要读启示录?
 - 要读, 因为“**念这书上预言的和那些听见又遵守其中所记载的, 都是有福的, 因为日期近了**” (1:3)。而且, 这卷书直接来自自主耶稣和父神的启示 (1:1,11; 2:1; 22:16,20), 有完全的属天的权柄 (2:18-19)。
 - 但要小心读, 按照圣经原则解释启示录, 而且要把书中的属灵原则行出来 (“**又遵守其中所记载的**”)。启示录是写给普通基督徒/神的孩子们的图画书, 而不是一本深奥难懂的谜语书。



简介

哪一派对启示录的解释是正确的呢？

• 四种不同的诠释方法

- **过去派** (Preterists)：主张约翰的异象描述的是他同时代、即罗马帝国倾覆发生的历史事件，因为“日期近了” (1:1,3; 22:10)。
- **未来派** (Futurists)：主张启示录从4:1开始描述的是人类历史的最后阶段，即将来基督再临之前的最后危难期；因为对基督再临时的具体事件的描述清晰可见 (19-22章)。
- **历史派** (Historicists)：主张启示录6:1-18:24是教会历史发展的一致年代大纲，从第一世纪 (6:1) 到基督再临 (19:11)。该派起源于中世纪有些人认为基干禧年即将到来，并受到十六世纪改教家们的欢迎，他们指出罗马教皇就是那兽。
- **理想派** (Idealists)：主张启示录中描述的场景不是指特定历史事件，而是属灵争战的法则，这些法则在整个教会时代 (从主耶稣第一次降临到第二次再临) 重复发生；因为启示录是为“众仆人”/ 历世历代的教会而写 (1:1; 22:6,18)。

过去派



未来派



历史派



理想派



简介

• 写作时间和地点

- 时间：**公元95-96年**，即罗马皇帝多米田在位晚期（参 写作背景）。
 - 爱任纽：“**约翰大约正是在我们所处的时代，也就是多米田统治的晚期，领受了这启示**”（《驳异端》5.30.3.），优西比乌、维克多纳、亚历山大的革利免和俄利根也都赞同是在“那暴君”在位期间写成的。
- 地点：**拔摩岛**。1:9-10，**我约翰...曾在那名叫拔摩的海岛上。当主日，我被圣灵感动，听见在我后面有大声音如吹号，说...**
 - 拔摩岛是一个满布岩石崎岖不平的小岛，位于以弗所西南四十英里的爱琴海中，是罗马帝国放逐犯人的地方，可能是考虑到约翰在小亚西亚的广泛服事，约翰被罗马政府放逐该岛，后被释放。
 - 曾受苦的基督藉着受苦的仆人把启示赐给受苦的门徒。



简介

• 写作背景和目的

- 背景：小亚西亚的七个教会当时饱受各种攻击和患难（参彼得前后书）。
 - (1) 教会外部的逼迫已经临到（2:9,13； 3:9），而且更多逼迫即将来临（2:10； 13:7-10）；书中提到的“那兽”可能是指历史上逼迫基督徒最严重的罗马皇帝多米田，他自称是“主神”，命令臣民敬拜他，书中多次经文暗指敬拜皇帝（13:4,15-16； 14:9-11； 15:2； 16:2； 19:20； 20:4）。同时，
 - (2) 教会内部有异端搅扰（2:6,15，如尼哥拉一党人）引诱信徒与异教社会妥协，去拜偶像和行淫乱，并自高自大（2:2,4,14-15,20-24； 3:1-2,15,17）。
- 目的：约翰领受主耶稣的启示，写信给这些教会（也代表今天的教会），按照他们的状况责备或安慰他们（2:1-3:22），抵挡兽的迷惑和威逼，以及大淫妇的骄奢淫逸的诱惑，因为羔羊的宝血是他们得胜的确据（5:9-10； 12:11），基督快要回来打败撒但和它的同伙（19:11-20:10），神的子民将在新天新地享受永远的平安（7:15-17； 21:3-4）。



简介

- 神学主题（参《再临君王》溥伟恩著，44-50页）
 - 神。神掌管历史的走向，并最终实现祂的伟大计划。
 - 敬拜。受造物对神最合适的回应就是敬拜。
 - 羔羊。神的羔羊基督耶稣在神的计划中扮演关键角色。
 - 异象。神以异象揭示祂的计划。
 - 神的显现。所有异象的中心是神自我显现的异象。
 - 属灵争战。神与祂的仆人和撒但及它的仆役争战，神最终得胜。
 - 两极的对立。属灵争战的焦点是圣洁、美丽与真实对抗败坏、丑陋与欺骗。
 - 见证和殉道。耶稣的见证贯穿整卷书。
 - 奖赏和惩罚。神在最终的时刻要进行末日审判和奖赏。

中心思想

神统管历史，并要使历史在基督里得以完满。（参《再临君王》44页）



简介

• 文体

- 启示-预言-书信。1:1,3,4, **耶稣基督的启示 ... 念这书上预言... 约翰写信给亚细亚的七个教会。** (“启示”一词与天启文学的“天启 apocalypse”是同一个词)
- 启示录是天启文学吗?
 - 关于天启文学
 - 来源：出现于公元前二世纪~公元四世纪，作者自称受到天启，写下关于将来的奥秘，带给长期受压迫的犹太民族以盼望。
 - 特征：a.托名写作；b.内容为人难以理解的奥秘；c.改编历史成为预言；d.采用夸张的象征手法讲述历史事件；e.浓厚的二元论色彩；f.历史决定论（宿命论）；g.对现世的悲观。

天启文学著作

《摩西升天记》、《以诺一、二、三书》《巴录二、三书》、《以斯拉四书》、《彼得启示录》、《保罗启示录》、《多马启示录》、《以赛亚升天记》。

具有天启特色的经文

民数记23-24章、但以理书、以西结书、以赛亚书24-27章、帖撒罗尼迦前书4-5章、帖撒罗尼迦后书1-2章、主耶稣的橄榄山讲论（太24章；可13章；路21章），以及启示录。

简介

- 文体

- 启示录是天启文学吗？

- 启示录与天启文学的不同之处：a.启示录不是托名写作；b.基督教的奥秘是人可以理解的救恩福音；c.不是改编历史而是展望未来；d.象征物大多是旧约启示（偶尔有一些经外常见象征）；e.不是历史决定论（宿命论），而是神的决定论，并且基督徒要努力活出敬虔；f.是二元论，但不宿命，呼召人悔改改变；g.对现世不悲观，因为羔羊已得胜。

- 启示录可以看作一封书信：有信首问安（1:4-5）和信尾祝福（22:21）；但是其内容却是一个以基督为中心的异象。

- 结论：启示录不能归类于任何一种文体，它是独特的，包含了启示、预言和书信的特征。



简介

不同的分段方法：

- 按字面意思，即约翰看到的异象
- 按七个循环的审判+第八个的高潮
- 按七幕话剧，其中每一幕有七个场景
- 按交叉主题
- 按倒影结构
- ...

• 大纲

- 分段关键经文。1:19，**所以你要把所看见的和现在的事，并将将来必成的事都写出来。**
 - “所看见的”：狭义指1:9-20基督的异象，或广义指整个启示录的异象；
 - “现在的事”：给七个教会的信（2-3章）
 - “将来必成的事”：4:1-22:5的内容
- 文字标记
 - “**那快要发生的事**”（1:1,19；4:1；22:6）
 - “**我被圣灵感动**”（原文“我在灵里”，1:10；4:2；17:3；21:10）
 - 一段新异象开头的特征：a.约翰听见主或天使对他说话；b.约翰被圣灵感动；c.指示/看见/写下（1:10-11；4:1-2；17:1-3；21:9-10）

• 信首（1:1-20）

- 序言（1:1-3）
- 问安（1:4-5a）
- 感恩（1:5b-8）
- 所看见的：基督的异象（1:9-20）

• 现在的事：给七个教会的信（2:1-3:22）

• 将来必成的事（4:1-22:5）

- 天上的异象（4:1-5:14）
- 七印（6:1-8:5）
- 七号（8:6-11:19）
- 七个事件（12:1-14:20）
- 七碗（15:1-16:21）
- 末后的事#1：神争战得胜（17:1-21:8）
- 末后的事#2：新耶路撒冷（21:9-22:5）

• 信尾（22:6-21）

- 最后的指示和告诫（22:6-20）
- 祝福（22:21）

信首

• 序言 (1:1-3)

- 独立于书信 (1:4-22:21) 之外的前言，交代了书信的来由、内容和目的。
- 来由 / “**耶稣基督的启示，神赐给他...神的道和耶稣基督的见证**”：从神而来的道，由基督见证出来、以基督为中心的启示（“启示 apocalypse”即被揭开的奥秘）。
- 内容 / “**将必要快成的事...日期近了**”：与但以理书2:44-45的预言口吻相似，指末世（从约翰所处的公元一世纪往后看，在基督两次降临之间）发生的事；审判的日期近了，这是神整体计划的最后阶段。
- 目的 / “**指示他的众仆人...念这书上预言...听见又遵守**”：这不只是给教会领袖或属灵精英的信，而是给所有平信徒；学习启示录的目的是在日常生活中遵行其中的属灵原则。



信首

• 问安 (1:4-5a)

- 典型的新约书信开头。“**约翰写信给亚细亚的七个教会**”：交代了写信人和收信人；“**但愿...有恩惠、平安归于你们**”：当时基督徒常用的问安方式。
- “**从那昔在、今在、以后永在的神和他宝座前的七灵，并那诚实作见证的，从死里首先复活，为世上君王元首的耶稣基督**”：
 - 完美的三位一体问候（神=圣父，七灵=圣灵（4:5； 5:6），耶稣基督=圣子），神的三个位格都积极参与在末世的救赎计划中，并且同得荣耀；
 - 圣子的三个头衔引出本书主题：**诚实作见证/本书、从死里首先复活/十架救恩、为世上君王元首/争战得胜**，本书的内容就是基督靠十架救恩争战得胜。



信首

- 感恩 (1:5b-8)

- 书信的感恩部分，而且是双重颂赞，将荣耀归于神。
- “**阿们...阿们**” (1:5b-7)：双重颂赞（具体描绘在第5章）
 - 第一重颂赞：感谢基督作我们救赎之主 Savior，十架祭司。
 - 第二重颂赞：感谢基督作我们生命之主 Lord，再临君王。
- “**主神说...**” (1:8)：天父的回应，祂的荣耀在基督身上和我们的感恩颂赞中得到彰显。
 - “**阿拉法...俄梅戛**”：希腊字母中的首末两个字母；
 - “**昔在、今在、以后永在的全能者**”：即“自有永有”的神（出3:14），强调神的绝对主权；祂不仅是救赎历史中亚伯拉罕、以撒、雅各的神，更是超越历史的永恒者。



信首

• 所看见的：基督的异象（1:9-20）

- 本段结构：① 看见异象（1:9-11），② 描述异象（1:12-16），③ 解释异象（1:17-20）。
- 约翰领受异象和他的使命（1:9-11,19）
 - 约翰是谁？他是“**约翰...曾在拔摩的海岛**”（1:9）；当时的受众必认识他，因为他“**就是你们的弟兄，和你们在耶稣的患难、国度、忍耐里一同有份，为神的道，并为给耶稣作的见证**”的使徒。
 - 领受异象（1:10）：听见人说话 + 被圣灵感动 + 明确的指示，这三个特征是一段新异象的开始标志（参 4:1-2；17:1-3；21:9-10）。
 - 他的使命（1:11,19）：**你所看见的，当写在书上，达与以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉那七个教会。...所以你要把所看见的和现在的事，并将将来必成的事都写出来。**

领受异象的共同特征

(1:10-11;4:1-2;17:1-3;21:9-10)

1. “主日”：神在祂自己分别为圣的日子启示祂自己和祂的工作；
2. “被圣灵感动”：圣灵预备人心来领受神的启示；
3. 有图像有声音：这声音要么来自神（大声音），要么来自神的使者（天使），异象中的画面需要神话语的解释；
4. 所有异象都与神的救赎计划相关，而非个人的小事，神赐下异象的目的是推进祂的救赎计划。

信首



• 基督的异象 (1:12-20)

- “**七个金灯台**” (1:12)：亚西亚的七教会 (1:20)，泛指所有教会；作为基督的身体，教会是世界的光，会幕和圣殿中的金灯台所预表的实体。
- “**一位好像人子**” (1:13)：君王的形像 (参右表)，祂就是从死里复活并永远作王的耶稣基督 (1:17-18)；祂手里拿着“**七星**” (1:16)，即差遣七个教会的使者 (1:20)，以及死亡和阴间的钥匙 (1:18)，即“**大卫的钥匙**” (3:7；赛22:22) 或“**天国的钥匙**” (太16:19)；作为君王和牧人，行走在众教会中，施行审判与统治。
- “**我一看见，就扑倒在他脚前**”：表示基督的威严、大能和圣洁，保罗也有类似的经历。

人子的形像

1. 长衣：大祭司的袍子
2. 金带：荣耀的君尊祭司
3. 白头：全然圣洁
4. 白发：智慧充盈
5. 眼睛如火焰：神的显现 (出19:18)
6. 脚似光明的铜：争战与审判
7. 众水的声音：神的大能 (出19:16,19)
8. 口中的两刃利剑：神的话语 (来4:12-13)
9. 面貌如烈日放光：神的荣耀 (赛60:1-3,19-20)

信首



- 基督的异象 (1:12-20)
 - “好像人子” 暗指“**神的显现**”的旧约经文：以西结书1:25-28、但以理书7:9-10,13-14；10:5-6。
 - 但以理书和以西结书中的预言应验在启示录中，旧约中的人子就是耶稣基督。

圖十五、基督的異象與神在舊約顯現的相似性

啟示錄 —12-16	以西結書 —25-28	但以理書 十5-6	但以理書 七9-10	但以理書 七13-14
人子	彷彿人的形狀	一人		人子
長衣		細麻衣		
金帶		金帶		
白髮			白髮	
眼目如同火焰	火	眼目如火把	火	
腳如光明的銅	光耀的精金	光明的銅		
聲音如同眾水	像大水的聲音	聲音如大眾的聲音		
手拿七星				
面貌如烈日放光	光輝	如閃電		

现在的事：给七个教会的信

• 概述

- 2:1-3:22是一个文学单元，却是“基督的异象”（1:9-20）不可分的一部分。
- 古老的观点认为这些书信是分别给各教会，但现代的解释是这七封信是同时给代表普世教会的七个教会。时代论者把这七个教会看作历史上的七个时代却没有足够依据。
- 基督对所有教会的呼召是“忠心”，忍耐等候直到天上耶路撒冷的应许应验为止。地上教会的挣扎与启示录21-22章所描绘的天上教会的平安与满足形成鲜明对比，这显明地上的教会是争战的教会，天上的教会是凯旋的教会。

七封信都有匀称整齐的基本结构

1. 基督写信个某教会：“你要写信给...教会的使者”
2. 基督显明祂的身份：“那...的说”
3. 基督了解祂的教会：“我知道”
4. 基督对教会的评论：赞扬与责备
5. 基督的应许或警告：“我就”（通常）
6. 基督赐应许得胜者
7. “圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就应当听！”

注：第六与第七点的次序可能相反，第五可能与第四混合。

现在的事：给七个教会的信

- 给以弗所教会的信 (2:1-7)
 - 以弗所教会是一个坚持真理却缺乏爱心的教会。
 - 基督 (2:1)：大有权柄且统治教会的主
 - 挑战 (2:2,6)：外有世界的败坏和犹太人的敌对，内有假使徒和尼哥拉一党的异端搅扰。
 - 赞扬 (2:2,3,6)：劳碌忍耐，不容忍并恨恶罪，持守真理不乏力。
 - 责备 (2:4)：缺乏爱心，把起初的爱心离弃了。
 - 呼召 (2:5)：悔改，以回想起初的爱来治愈“真理病”。
 - 得胜者的应许 (2:7)：生命树的果子 (永生)



关于以弗所教会和以弗所城的背景 (参 以弗所书导读)

现在的事：给七个教会的信

• 给士每拿教会的信 (2:8-11)

- **士每拿教会是为主受苦的教会。**
- 基督 (2:8)：生命与复活的主。
- 挑战 (2:9)：敬拜罗马皇帝之人的逼迫，犹太人的毁谤话。
- 赞扬 (2:9)：为主受苦的人在外表上看是贫穷的，但灵里却是富足的。（与老底嘉教会正好相反）
- 责备：无（这是七个教会中唯一两间没有被基督责备的教会之一）
- 呼召 (2:10)：刚强壮胆，继续受苦，患难十日（表示彻底的程度却又屈指可数）。
- 得胜者的应许 (2:11)：生命的冠冕，和免去第二次的死。



士每拿城位于以弗所北35英里处，美丽富饶，天然良港且适合军事用途，仅次于以弗所。该城强烈效忠罗马皇帝，城里还有许多反对基督徒的犹太人。士每拿教会可能在保罗第三次宣教旅程中建立，以受逼迫严重和殉道闻名，如早期教父坡旅甲。

现在的事：给七个教会的信

• 给别迦摩教会的信 (2:12-17)

- 别迦摩教会是争战激烈但对真理不清楚的教会。
- 基督 (2:12)：神的道。
- 挑战 (2:13)：身处异教盛行之地，甚至处于撒但的宝座下（与地形和山顶的宙斯庙有关），争战激烈，持守信仰非常不易。
- 赞扬 (2:13)：坚守信仰，为主殉道（初代教会流传的故事中，安提帕在多米田时期殉道，传说被放在铜锅里慢慢烤死。）
- 责备 (2:14-15)：向异端妥协，如巴兰的教训和尼哥拉一党。
- 呼召 (2:16)：悔改，使用神的道来争战。他们若悔改，神的道是他们争战必胜武器；他们若不悔改，神的道要审判他们。
- 得胜者的应许 (2:17)：隐藏的吗哪、白石上的新名，即永生的食物和身份。



别迦摩城位于士每拿北，沿海岸线走40英里再转向内陆走10英里，位于开古斯河谷，曾是别迦摩王国首都。城建在一座高一千尺的圆锥形山丘上，“要塞”之意，被称为“希腊文明最出色的花朵”，城里有一座藏书廿万册的图书馆。希-罗宗教在别迦摩盛行，当地人敬拜四个偶像：宙斯、雅典娜、狄俄尼索斯、医神爱斯科勒皮欧斯（古代著名医生迦伦是别迦摩人）。山顶是宙斯的巨大祭坛。

现在的事：给七个教会的信

- 给推雅推喇教会的信 (2:18-29)
 - 推雅推喇教会是有爱心却在信仰上与世界妥协的教会。
 - 基督 (2:18)：鉴察人心和施行审判的主。
 - 挑战 (2:20-21)：耶洗别的诱惑。教会里有人唆使信徒接受异教习俗，信仰中掺杂商业行为（受当地商业公会的影响）。
 - 赞扬 (2:19)：缺乏真理但有爱心、信心、勤劳、忍耐和善行（与以弗所教会正好相反）
 - 责备 (2:20-23)：允许“耶洗别”在教会里教导信徒；承诺审判耶洗别及其同党，照他们的行为报应他们，以死亡和地狱的烈火刑罚他们。
 - 呼召 (2:24-25)：不随从耶洗别的教导，持守纯正的信仰。
 - 得胜者的应许 (2:26-29)：制伏列国的权柄和“晨星”（与基督同作王）。



推雅推喇位于别迦摩东南40英里的吕吉斯河南岸，曾是古代军事基地但十分脆弱，罗马时期成为制造业和贸易集散地。卖紫色布匹的吕底亚是推雅推喇人（徒16:14）。发达的商业公会与当地宗教习俗密不可分，推林诺司 Tyrimnos（相当于太阳神）是该城的守护神，有敬拜阿波罗-推林诺司的宗教仪式。

现在的事：给七个教会的信

- 给撒狄教会的信 (3:1-6)
 - 撒狄教会是在物质生活的安逸中名存实亡、没有灵性的教会。
 - 基督 (3:1a)：差遣圣灵的主。
 - 挑战 (3:1b)：教会彻底世俗化，但其中还有为数不多的几个真信徒。
 - 赞扬 (3:4)：为数不多的几个真信徒持守基本信仰。
 - 责备 (3:2-3)：行为上没有一样是完全的，若不警醒必灭亡。
 - 呼召 (3:2-3)：警醒、悔改、坚固、回想、遵行
 - 得胜者的应许 (3:5-6)：穿上白衣、名字保留在生命册上、被主承认，即最终得救。



以弗所以东50英里处，位于一条著名的罗马大路尽头提摩留斯山北边支脉上，俯瞰希尔莫平原。她非常富裕，金币和银币首次铸造地，第一个发现染羊毛的艺术。其卫城是天然要塞，易守难攻。曾是古代吕底亚王国首府，主前564年亡于波斯，后归别迦摩和罗马。当地敬拜女神希玻莉，传说她有使死人复活的能力。

现在的事：给七个教会的信

- 给非拉铁非教会的信 (3:7-13)
 - 非拉铁非教会是力量微小却坚忍持守信仰的小教会。
 - 基督 (3:7)：掌管天国之门的主。
 - 挑战 (3:9)：当地犹太堂会的逼迫。
 - 赞扬 (3:8)：持守信仰，没有弃绝主的名。
 - 责备：无（这是七个教会中唯一两间没有被基督责备的教会之一）
 - 呼召 (3:9-11)：宣教、坚忍
 - 得胜者的应许 (3:12-13)：免去试炼（保护看顾），敞开的们，作永恒居所——神殿的柱子，将神的名、城的名、基督的新名都写在其上。



位于一片开阔山谷东部，是通往吕底亚和弗吕家的商贸路线交汇点，是重要的商业城，被称为“通往东方的门户”，但主要缺点是地震多。启示录七城中 youngest 的，建于主前189-138年间，为纪念别迦摩王欧迈尼斯二世的弟弟亚他录二世对其兄长的效忠献身。该城令人瞩目的是许多庙宇和宗教活动，主后5世纪被称为“小雅典”。因其位于种植葡萄的地区而以敬拜酒神为主要神明。

现在的事：给七个教会的信

• 给老底嘉教会的信（3:14-22）

- 老底嘉教会是毫无价值且骄傲自满的教会。
- 基督（3:14）：作诚实见证的主。
- 挑战（3:15-17）：严重的世俗化，无知且自满。
- 赞扬：无（这是七个教会中唯一一间没有被基督赞扬的教会）
- 责备（3:15-17）：不冷不热，属灵上困苦、贫穷、赤身、可怜且瞎眼。
- 呼召（3:18-19）：悔改并为主发热心。买火炼的金子成为真正的富足，买圣洁的白衣遮盖羞耻，买眼药擦亮属灵的眼睛。
- 得胜者的应许（3:20-21）：与基督同在并一起作王。



位于吕弗家西南的吕吉斯谷，两条重要商贸路线交汇处，于主前三世纪中叶建立，希拉波里和歌罗西的姐妹城市。罗马时代时非常富裕的城市。盛产柔软光滑的黑羊毛，纺织业发达，以出产崔米塔短袖外衣出名。当地医学发达，设有著名医学院。农业和商业的繁荣带来银行业，当地政府严令禁止出口黄金，主后60年大地震后竟然没有要中央政府支持而重建城市。大批犹太人定居于此，犹太拉比曾痛斥犹太人沉迷于弗吕家的酒和浴池。

现在的事：给七个教会的信



啓示錄
七教會

这七封信是按照送信的次序写的

教会	教会的特征	基督的身份	处境的挑战	赞扬	责备	呼召	应许
以弗所	坚持真理但缺乏爱心	大有权柄且统治教会的主	外有世俗败坏和犹太人的敌对，内有假使徒和尼哥拉一党的异端搅扰	劳碌忍耐传道，不容忍并恨恶异端，持守真理	缺乏爱心	悔改，以起初的爱心治愈“真理病”	生命树的果子
士每拿	为主受苦	生命与复活的主	敬拜皇帝之人的逼迫和犹太人的毁谤	外表看似贫穷，灵里却富足	-	刚强壮胆，继续受苦，患难十日	生命的冠冕，免去第二次的死
别迦摩	争战激烈但对真理不清楚	神的道	身处撒但宝座下的异教之地，争战激烈	为主殉道，坚守信仰	向异端妥协（巴兰的教训和尼哥拉一党）	悔改，使用神的道来争战	隐藏的吗哪，白石上的新名
推雅推喇	有爱心但在信仰上与世界妥协	鉴察人心且施行审判的主	耶洗别的诱惑（异教习俗与商业利益）	爱心、信心、勤劳、忍耐和善行	允许耶洗别的教导在教会里存在	持守纯正信仰，不随从耶洗别的诱惑	制伏列国的权柄和“晨星”
撒狄	名存实亡/没有灵性	差遣圣灵的主	彻底世俗化，没有灵性，但教会里还有为数不多的真信徒	为数不多的真信徒持守基本信仰	行为上没有一样是完全的	警醒、悔改、坚固、回想、遵行	穿上白衣、名字保留在生命册上，被主承认
非拉铁非	力量微小却坚忍持守	掌管天国之门的主	当地犹太会堂的逼迫	持守信仰，没有弃绝主的名	-	坚忍、宣教	免去试炼，敞开的们，作神殿里的柱子
老底嘉	毫无价值且骄傲自满	诚实见证的主	严重的世俗化，无知且自满	-	不冷不热、没有价值，属灵困苦、贫穷、赤身、瞎眼、可怜	买金子成为富足，买白衣遮盖羞耻，买眼药医治瞎眼	与基督同在且同作王

天上的异象

- 神的宝座和对神的敬拜 (4:1-11)
 - 天上的敬拜由两幕组成：A. 神的宝座和对神的敬拜 (4章)， B. 拿起书卷的羔羊和对羔羊的敬拜 (5章)。
 - 本段结构：① 领受新异象 (4:1-2)， ② 宝座 (4:3-6a)， ③ 四活物和他们的敬拜 (4:6b-8)， ④ 长老的敬拜 (4:9-11)。
 - 领受新异象 (4:1-2)：听见基督好像吹号的大声音 + 立刻被圣灵感动 + 上到天上，以纵观的角度观看天庭实体的全局和完全的敬拜。
 - 宝座 (4:3-6a)
 - “那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石”：类似以西结书1:16,22,26,28对神显现的描述，让人想起旧约大祭司的胸牌 (出28:17-20) 和新耶路撒冷城的光辉形像 (21:11,19-20)，表述神的丰富与荣耀的属性。



天上的异象

- 神的宝座和对神的敬拜（4:1-11）

- 宝座（4:3-6a）

- “有闪电、声音、雷轰从宝座中发出”：类似出埃及记19:16-19对神显现的描述。
- “有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是神的七灵”：指圣灵的七重完全；七盏火灯即圣灵的光是七个金灯台即教会的作光源头。
- “玻璃海”：所罗门圣殿的铜海，象征众水都伏在神的大能脚下。
- “宝座的周围又有二十四座位，其上坐着二十四位长老”：不是指教会，因为约翰用第三人称“他们”，有别于教会，只是长得像教会的长老；而是指某种类似四活物的天上活物，随时预备执行神的旨意，对应旧约亚伦家祭司的二十四班次（代上24章）；座位、白衣和金冠冕代表他们在天上众活物中的尊贵地位。



天上的异象

- 神的宝座和对神的敬拜 (4:1-11)

- 四活物和他们的敬拜 (4:6b-8)

- “**宝座中和宝座周围**”：就是与神最接近的活物，可能就是以西结书1章和10章中的基路伯（也可能就是以赛亚书6章中的撒拉弗），他们在至圣所中守护神的圣洁（创3:24；出25:17-22；26:31），并承载神宝座（代上28:18；诗18:10）。
 - “**第一个活物像狮子，第二个像牛犊，第三个脸面像人，第四个像飞鹰**”：分别反映了神的尊贵、能力、智慧与圣洁；与以西结书1章中的活物非常相似（每个活物有相同的四张脸 vs. 每个活物有不同的脸）。
 - “**四个**”：神的权柄延至四方（天的四风、地的四角）。
 - “**遍体内外都是眼睛**”：神鉴察一切。
 - “**六个翅膀**”：与以赛亚书6:2的撒拉弗相同。



天上的异象

- 神的宝座和对神的敬拜 (4:1-11)
 - 四活物和他们的敬拜 (4:6b-8)
 - 天上的敬拜 (4-5章) 包含了三个方面的颂赞：神的永恒、神的创造、神的救赎，形成了三位一体的“敬拜三部曲”。
 - 四活物的敬拜——“永恒颂歌”：“**圣哉，圣哉，圣哉，主神是昔在、今在、以后永在的全能者！**”
 - 长老的敬拜 (4:9-11)
 - 长老活物的敬拜——“创造颂歌”：“**我们的主，我们的神，你是配得荣耀、尊贵、权柄的，因为你创造了万物，并且万物是因你的旨意被创造而有的。**”
 - “**每逢...**”：合一的敬拜；“**俯伏...又把冠冕放在宝座前**”：谦卑的敬拜，将一切荣耀都归给神。

启示录中敬拜相关的经文
4:8,11; 5:9-13; 7:12; 11:15-18;
12:10-12; 15:3-4; 19:1-8



天上的异象

- 拿起书卷的羔羊和对羔羊的敬拜 (5:1-14)
 - 本段结构：① 书卷 (5:1-5)， ② 被杀的羔羊 (5:6-8)， ③ 救赎颂歌 (5:9-14)。
 - 书卷 (5:1-5)
 - “**书卷**”：可能代表神的话语、神的计划、神的圣约 (参 但12:4)。
 - “**里外都写着字**”：神的话语丰富无比，神的计划巨细靡遗。
 - “**用七印封严了**”：惟独基督是神整个计划得以实现的关键。
 - “**我就大哭**”：在苦难中的圣徒多么渴望神的计划早日得以实现！
 - 基督的前两个身份：**犹大支派的狮子** (参 创49:9-10；如狮子般勇猛善战)，**大卫的根** (赛6:13,11:1；祂不仅是大卫的后裔，更是大卫的根源；不是祂因大卫而存在，而是大卫因祂而存在)。



天上的异象

- 拿起书卷的羔羊和对羔羊的敬拜（5:1-14）
 - 被杀的羔羊（5:6-8）
 - 基督的第三个身份：**羔羊...被杀过的**；狮子与羔羊放在一起显明基督信仰的反合性和奥秘性，神得胜的方法竟然是软弱之道。
 - “**宝座与四活物并长老之中，有羔羊站立...拿了书卷**”：羔羊是救赎的中心；而且祂受天上活物的敬拜，这表明祂的神性。
 - “**有七角七眼，就是神的七灵，奉差遣往普天下去的**”：圣灵奉差遣去完成救赎计划，“七角七眼”象征圣灵的能力。
 - “**琴和盛满了香的金炉**”：代表对羔羊的敬拜赞美，其中有圣徒的祷告。



天上的异象

- 拿起书卷的羔羊和对羔羊的敬拜 (5:1-14)
 - 救赎颂歌 (5:9-14)
 - 救赎颂歌是一部由内向外的“敬拜三部曲”：① 四活物和长老的颂歌 (5:9-10)，② 千万天使的颂歌 (5:11-12)，③ 整个受造界的颂歌 (5:13)。
 - 四活物和长老的颂歌：“你配拿书卷，配揭开七印，因为你曾被杀，用自己的血从各族、各方、各民、各国中买了人来，叫他们归于神，又叫他们成为国民，作祭司，归于神，在地上执掌王权。”
 - 千万天使的颂歌：“曾被杀的羔羊是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞的。”（七个配得）
 - 整个受造界的颂歌：“但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势都归给坐宝座的和羔羊，直到永永远远。”（四个但愿）
 - 四活物的“阿们”和长老的俯伏 (5:14)：表示整场敬拜是合一的敬拜。



七印

• 揭开前六印 (6:1-17)

- “七印”是神审判世界的异象。其结构和分段：① 揭开前六印 (6:1-17)，② 神的子民受印和敬拜 (7:1-17)，③ 揭开第七印 (8:1-5)。
- 两个总体特点：a. 异象不是七印都打开之后才出现，而是每揭开一印就有一个异象出现；b. 天上的四活物参与其中。
- 揭开前四印：征服、杀戮、饥荒、死亡 (6:1-8)



	主题	颜色	武器	
第一印	征服	白色	弓	白色在公元一世纪是得胜的颜色
第二印	杀戮	红色	大刀	红色是血水的颜色
第三印	饥荒	黑色	天平	6:6生动刻画了饥荒时代的市场
第四印	死亡	灰色	阴府	第四印是前三印的总和：刀剑、饥荒、瘟疫、野兽，但是有限的灾害--“杀害地上四分之一的人”。

七印

- 揭开前六印 (6:1-17)
 - 揭开第五印：灾难中的圣徒 (6:9-11)
 - 祭坛下的被杀之人的灵魂：代表历世历代的忠心信徒，他们献上自己为祭，为信仰舍己甚至殉道。
 - 忠心信徒的三个特征：含冤（给我们伸流血的冤）、圣洁（有白衣赐给他们各人）、受苦（有话对他们说）。
 - 揭开第六印：基督再临之前的征兆 (6:12-17)
 - 本段的描述与主耶稣的橄榄山讲论的内容很相近。
 - 旧的创造次序被摇动 (6:12-14) 而即将结束（参 21:1；彼后3:10-14），世上所有的罪人（6:15列出的七种人代表所有世人）都藏匿 (6:16)，因为他们惧怕末日的审判 (6:17)。

相关经文

马可福音
13:24-26

在那些日子，那灾难以后，日头要变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。那时，他们要看见人子有大能力、大荣耀，驾云降临。

路加福音
21:25-27

日月星辰要显出异兆，地上的邦国也有困苦，因海中波浪的响声，就慌慌不定。天势都要震动，人想起那将要临到世界的事，就都吓得魂不附体。那时，他们要看见人子有能力，有大荣耀，驾云降临。

七印

- 神子民受印和敬拜 (7:1-17)

- 十四万四千人受印 (7:1-8)

- 场景：一切灾难都暂时停止，为受印作准备。7:1-3，四位天使站在地的四角，执掌地上四方的风，叫风不吹在地上、海上和树上。...等我们印了我们神众仆人的额。
 - 十四万四千人是谁？不是指旧约以色列，而是指所有神的子民。
 - 历世历代的以色列人数不止144,000；
 - 6:3 提到受印的是“众仆人”（参 1:1；19:5），即所有基督徒；
 - 十二支派中缺少了但支派，却列出玛拿西和约瑟这两个人数重复的支派，表明这是象征意义的支派和数字。
 - 受印的目的是受神保护 (9:4；14:1；结9:4)



七印

- 神子民受印和敬拜 (7:1-17)



- 各国各族前来敬拜 (7:9-17)

- 同一批人：7:1-8表明神子民的圣约身份，7:9-17强调他们来自世界各地且人数众多（“许多的人，没有人能数过来，是从各国、各族、各民、各方来的”）。
 - 这些人是前来以敬拜庆贺救恩成就的圣徒（“身穿白衣，手拿棕树枝，大声喊着”）。
 - 这些人是经历苦难的圣徒，而且他们不是靠自己成为圣洁，而是靠羔羊的血（“这些人是从大患难中出来的，曾用羔羊的血把衣裳洗白净了”）。
 - 他们将与羔羊永远同在（“他们不再饥、不再渴，日头和炎热也必不伤害他们，因为宝座中的羔羊必牧养他们，领他们到生命水的泉源，神也必擦去他们一切的眼泪。”）。

- 揭开第七印 (8:1-5)

- 不是终局，而是“寂静”，然后出现了七号的异象（俄罗斯套娃）。

七号

• 吹响前六号 (8:6-9:21)

- “七号”的结构和分段：① 吹响前六号 (8:6-9:21)，② 小书卷和见证人 (10:1-11:14)，③ 吹响第七号 (11:15-19)。

• 七印、七号、七碗的相似与不同

- 另一种启示录的分段方法：七个循环的审判，是从不同的角度描述神的计划在历史中推进和祂对人的公义审判。
- 七印：强调神在人类历史中施行的普世审判，烈度和广度较小（人间的征服、杀戮、饥荒、死亡；仅1/4的人受害）。
- 七号：强调神在救赎历史中施行的与子民仇敌相关的审判，烈度和广度加大（类似埃及十灾；全地1/3的区域受害）。
- 七碗：强调神为了完成整个救赎计划而施行最后全面的审判，烈度和广度达到顶峰（全然地毁灭）。

七个循环的审判

1. 第一个循环：七印 (4:1-8:1)
2. 第二个循环：七号 (8:2-11:19)
3. 第三个循环：象征性人物与收割 (12:1-14:20)
4. 第四个循环：七碗 (15:1-16:21)
5. 第五个循环：对巴比伦的审判 (17:1-19:10)
6. 第六个循环：骑白马的审判 (19:11-21)
7. 第七个循环：白色大宝座的审判 (20:1-21:8)

“将来必成的事” (4:1-22:5) 包括了上述七个循环的审判和最后的高潮：新耶路撒冷 (21:9-22:5)。

七号

• 吹响前六号 (8:6-9:21)

- 七号的基础 (8:2-5)：由圣徒求主伸冤的祷告开启审判（香/香炉代表祷告，火代表审判，火盛满香炉代表审判因祷告而起）。
- 吹响前四号 (8:6-12)
 - 七号令人联想到出埃及记中的埃及十灾和神对以色列百姓的拯救，和其插曲一起反映了七号是从救赎历史的角度描述神在今世对神子民仇敌的审判，比如击杀埃及长子、灭绝迦南居民等。
 - 广度增大：涉及到大地（第一号）、大海（第二号）、众水的源头/江河（第三号）、天空（第四号）；但烈度有限：三分之一的区域。
- 8:13，鹰的三个先知性的“祸哉”宣告带来天使吹响其余更严重的三号，这三号之间分别有一个旁白表示强调（9:12；11:14）。

七个号与埃及十灾

1. 第一号：冰雹和火 (8:7)
 - 埃及第七灾 (出9:13-35)
2. 第二号：血 (8:8-9)
 - 埃及第一灾 (出7:14-25)
3. 第三号：苦水 (8:10-11)
 - 玛拉苦水 (出15:22-25)
4. 第四号：黑暗 (8:12)
 - 埃及第九灾 (出10:21-29)
5. 第五号：蝗虫 (9:1-11)
 - 埃及第八灾 (出10:1-20)
6. 第六号：大军队 (9:13-21)
 - 耶和华的军队过红海 (出14章)
7. 第七号：神的显现 (11:15-19)
 - 神在西奈山显现 (出19:16-19)

七号

- 吹响前六号 (8:6-9:21)

- 吹响第五号 (9:1-12)

- 第五号和第六号都是神的军队（蝗虫是自然界的恐怖军队，幼发拉底河四个使者是外邦恐怖军队），在今世审判与神为敌的人。
 - 蝗虫大军的特征：① 从无底坑来，有着恐怖的能力 (9:1-3)；② 听神的命令，不攻击神的子民，只攻击恶人 (9:4)；③ 被攻击的人将痛苦无比 (9:5-6)；④ 通过近观看到，它们是有组织的强大武装，由“亚巴顿/毁灭者”统领 (9:7-11)。（对应约珥书2:1-11，旧约已曾预言）

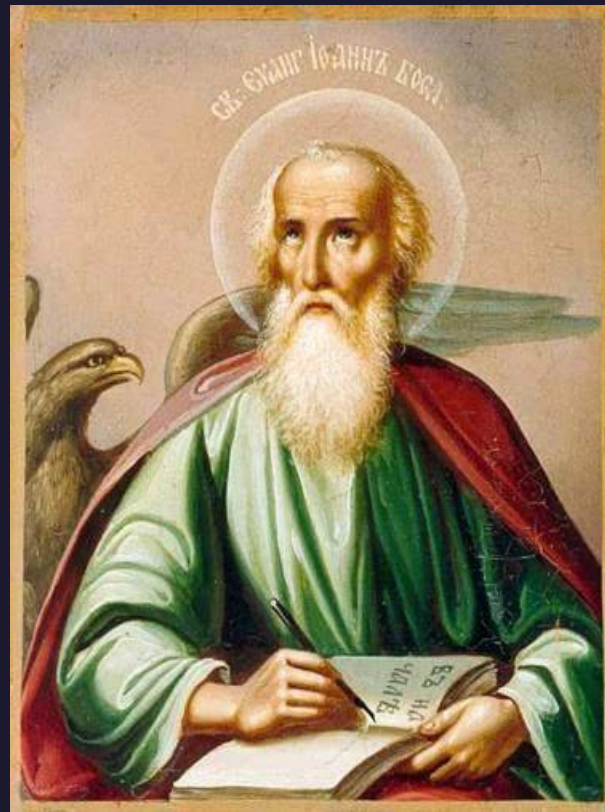
- 吹响第六号 (9:13-21)

- 外邦邪恶大军的特征：① 被神捆绑多时，预备好大肆杀戮 (9:13-16)；② 通过近观看到，他们是有组织的强大武装，由“幼发拉底河四个使者”统领 (9:17-19)；③ 他们杀戮的对象是拜偶像者 (9:20-21)。
 - 第六号的争战比起第六碗的争战规模小，因为神仍然给仇敌“悔改”的机会，但他们却不愿悔改 (参 9:20-21)。



七号

- 小书卷和两个见证人（10:1-11:14）
 - 两个关于神子民在救赎历史中角色和他们在今世先知性见证的场景：使徒吃下小书卷（10:1-11），两个见证人（11:1-14）。
 - 使徒吃下小书卷（10:1-11）
 - “小书卷”很可能指新约启示；天使的样貌、声音和降临方式都像基督，表示这时基督的启示（10:1-3）。
 - 这启示中有现在不能说的奥秘，即七雷关于末日的预言（10:4），但大力天使发誓说：“在第七位天使吹号发声的时候，神的奥秘就成全了，正如神所传给他仆人众先知的佳音”（10:5-7）。
 - 约翰吃下小书卷而且要“再说预言”（10:8-11），表示使徒已经领受了启示，如同旧约先知以西结的呼召（结2:1-3:11）。“肚子发苦”代表十架受苦的道路；“口甜如蜜”代表传扬救恩福音。



七号

- 小书卷和两个见证人 (10:1-11:14)

- 两个见证人 (11:1-14)

- 约翰被要求量一量圣殿和其中的器皿 (11:1)，根据以西结书40-48章，这是圣殿恢复的象征；但在圣殿被恢复之前圣殿仍将被外邦人践踏一段时间 (11:2)。
- “**四十二个月**”：或“**一千二百六十天**” (11:3; 12:6)、**“一载二载半载”** (12:14)，即三年半 (七年的一半)，代表基督第一次降临到再临之间的末世时间段，神为选民减少了时间 (可13:20)。
- 两个见证人是末世的传道者：① 他们穿着先知性的“**毛衣**”具有先知身份 (11:3)；② 并且是“**那两棵橄榄树、两个灯台**” (11:4；参亚4:1-14，代表所罗巴伯和约书亚的统治与祭司职分)，代表有着君尊祭司身份的教会；③ 他们受神的保护 (11:5)，有摩西和以利亚的权柄 (11:6)，在整个末世传道 (11:3)；④ 他们殉道于世界面前 (11:7-8)，世人为此快乐 (11:9-10)；⑤ 但他们既然是基督的跟从者，就要如基督一样“**三天半**”之后复活 (11:11-12)，并且他们所传的道要给这世界带来极大的震动 (11:13)。



七号、七个事件

• 吹响第七号 (11:15-19)

- 当新约教会时代的“三年半”传道结束时，天使吹响的第七号迎来最后审判的时刻，因为基督即将作王到永远 (11:15)。所以，天上二十四位长老俯伏敬拜，宣告末日审判和赏罚时刻的来临 (11:18)。即将受审判世人终于看到天上的神殿/至圣所打开，以约柜的显现为证，“闪电、声音、雷轰、地震、大雹”代表神的显现，如同当年在西奈山。

• 七个事件 (12:1-14:20)

- 在七碗的末后审判开始之前，神还要把激烈的末世争战启示出来，即救赎历史中七个主要角色的“七个事件”，组成救赎历史主旋律：龙的失败 (12:7-12)、妇人蒙神保守 (12:13-17)、海兽的猖獗 (13:1-10)、陆地之兽的猖獗 (13:11-18)、十四万四千人的聚会 (14:1-5)、三位天使的信息 (14:6-13)、人子的收割 (14:14-20)。



七个事件

• 妇人与大龙的简介（12:1-6）

- 妇人和大龙是整个末世争战的主角。
- 首先是妇人出场（12:1-2），这是弥赛亚在旧约余民中诞生的场景（参 弥 5:3；赛54:1-4；66:7-13）。这妇人就是教会，包括旧约余民和新约子民（12:13-17）。妇人所生的孩子时管辖万国的（12:5），无疑这孩子就是基督，成就十架救赎之后就复活升天（“被提到神宝座那里去了”）。
- 接着是大龙出场（12:3-4a），这是曾经尊贵又大能的魔鬼撒但却从天上堕落的场景（赛14:12-15；路10:18）。大龙就是撒但（12:9），它要吞吃妇人所生的孩子（12:4b），即撒但在基督出生时想要藉着希律的手杀害基督（太2:1-18）。
- 基督升天之后，撒但的注意力转向教会。“**妇人就逃到旷野，在那里有神给她预备的地方**”，如同旧约以色列被召出埃及，进入一个分别为圣、被神试验、忍受苦难的地方，度过整个末世即“**一千二百六十天**”（12:6）。



七个事件

• 大龙的失败（12:7-12）

- 大龙的来历（12:7-8）：曾是天使，因不顺服而与神的使者米迦勒争战，失败后堕落下来。
- 大龙的名字（12:9）：魔鬼、撒但，就是那条在伊甸园里引诱人类始祖犯罪的古蛇。
- 大龙的失败（12:10-12）：它不仅在地上被打败，而且在地上被基督和教会以生命的代价彻底打败，只是时间未满它仍然在逼迫“妇人”/教会。



• 妇人蒙神保守（12:13-17）

- 撒但逼迫教会，但神却赐给教会“**鹰的翅膀**”（即靠祂的能力与恩典）躲避在旷野，直到末世结束（12:13-14）。撒但的逼迫模仿神的审判洪水，但神让旷野的结构正好可以帮助教会躲过撒但的攻击（12:15-17a）。最后撒但因不能得逞就站在海边的沙上召唤出海里的兽（12:17b）。

七个事件

这个兽的形像结合了但以理书7:1-8,17-27中四兽的特征各个，象征偶像崇拜的国家。

• 海兽的猖狂 (13:1-10)

- 13:1-2, 海兽代表敌对基督和教会的世俗权势，比如世俗政府。它长得像龙，十角（有大能力）七头（多种面相），具有各种兽的特征，凶恶丑陋，并且得到龙/撒但的权柄帮助撒但逼迫教会（13:2,4,5）。
- 13:3-4, 海兽是假基督。它的诸多头中有一个受致命的伤却被医治，如同基督从死里复活，并且世人要敬拜龙和它如同神的子民敬拜神和基督。
- 13:5-8, 海兽在末世亵渎神和教会，并与圣徒争战暂时取胜，世人都敬拜它。
- 13:9-10, 海兽最终必受神的审判。所以，圣徒要在末世与世俗权势的争战中忍耐有信心。



七个事件

- 陆地之兽的猖狂（13:11-18）

- 13:11，陆地之兽代表假先知、假教师（19:20），它模仿的是圣灵（两角如同羔羊/海兽：圣子的模仿者，说话好像龙：圣父的模仿者）。龙、海兽和陆地之兽是三位一体神的三个位格的模仿者，即三位一体的假神。
 - 13:12-15，陆地之兽好像圣灵高举基督那样高举海兽，并且如同圣灵行神迹那样行大奇事，以此迷惑世人，谋害圣徒。
 - 13:16-18，陆兽好像圣灵给圣徒神之名的印记那样给世人兽之名的印记，并且有了这个印记的才能在它的国里作买卖/生存。
- “666”：① 兽名的数字，也是一个人名的数字；② 777是完全的数字，666代表彻底不完全，而888是耶稣的数字，所以666也是与基督相对的“敌基督”数字；③ 这个数字是属灵的数字，不是可见的印记。



七个事件

- 假冒的三位一体



真三位一体		假三位一体	
圣父	<ul style="list-style-type: none"> • 神拥有荣耀与权能 (诗29:1) • 定旨和创造 (创1:2, 神的灵运行在水面上) 	大龙/ 假神	<ul style="list-style-type: none"> • 假冒神的荣耀和能力 (12:3, 七头十角戴着冠冕) • 模仿神定旨和创造 (12:7, 站在海边的沙上)
圣子	<ul style="list-style-type: none"> • 神的像 (西1:15), 有属天的能力和权柄 (12:5,10) • 有配得的名 (19:11-13,16), 头戴许多冠冕 (19:12) • 接受圣徒的敬拜 (5:13), 圣徒献上赞美诗 (14:3) • 从死里复活 • 说神的话/传神的道 • 与撒但和邪灵争战, 并制服各国 	海兽/ 假基督	<ul style="list-style-type: none"> • 龙的像/七头十角, 有龙的权柄和能力 (13:1-2) • 有褻渎的名号、十角戴着十个冠冕 (13:1) • 接受世人的敬拜 (13:4,8), 世人唱赞美诗 (13:4) • 假冒基督从死里复活 (13:3) • 说褻渎的话, 假冒基督传神的道 (13:5-6) • 与圣徒争战。制服各国 (13:7)
圣灵	<ul style="list-style-type: none"> • 被圣父和圣子差遣, 有基督的权柄 (约14:16,18) • 见证基督、荣耀基督 (约16:14) • 施行神迹 • 引导圣徒进入一切的真理 (约16:13) • 圣灵的印记 (1:13-14) 	陆兽/ 假先知	<ul style="list-style-type: none"> • 说话好像龙, 施行海兽的一切权柄 (13:11-12) • 让人拜海兽, 要给海兽作像 (13:12,14) • 行大奇事 (13:13) • 迷惑人 (13:14) • 兽的印记 (13:16-17)

结局：基督骑着白马与统领地上君王的兽争战，结果是兽和它的帮手（假先知）被打败并扔进火湖（19:11-21）。

七个事件

• 十四万四千人的聚会 (14:1-5)

- 身份 (14:1)：基督的子民 (**基督的名和神的名写在额上**)，证明 7:1-8 中的 144,000 不是指旧约以色列，而是历史历代的整个教会。
- 聚会 (14:2)：赞美诗大合唱 (**像众水...和大雷的声音...琴声**)。
- 新歌 (14:3)：颂赞基督的赞美诗 (**除了...没有人能学这歌**)。
- 特征 (14:4-5)：圣洁 (**童身...跟随他...从人间买来...没有瑕疵**)。
- 尽管有龙和两只兽的极力逼迫，真基督徒仍然聚会和敬拜基督。

• 三位天使的信息 (14:6-13)

- 第一位天使：福音的信息 (14:6-7)。神给亚伯拉罕的应许即将实现 (创 12:1-3；“**各国、各族、各方、各民**”)。
- 第二位天使：末日的信息 (14:8)。巴比伦的倾倒 (参 17:1-19:10)。
- 第三位天使：审判的信息 (14:9-11)。拜假神的人必将承受七碗的末后审判，与撒但和它的爪牙一同在地狱中受苦直到永远。



七个事件

- 三位天使的信息（14:6-13）

- 世人的警告：这是神给世人最后的充分警告，不悔改必灭亡。
- 圣徒的安慰：天使的信息也是给圣徒的安慰，特意提醒约翰写下来：“从今以后，在主里面而死的人有福了！是的，他们息了自己的劳苦，作工的果效也随着他们。”

- 人子的收割（14:14-20）

- 分段与结构：① 庄稼/义人的收割（14:14-16），② 葡萄/恶人的收割（14:17-20）。
- 特征：① 义人有基督亲自收割，恶人有管火的天使收割，所以与主的个人关系是得救的关键；② “城外”表示被神弃绝，“血从酒榨里流出来”表示没有基督宝血的人要流自己的血，“六百里”表示人数众多。
- 回应旧约先知的预言（珥3:12-16）和主耶稣的预言（太13:36-43）。



七碗

- 末日审判的前奏（15:1-8）
 - 七碗是最后的审判（15:1）：**末了的七灾，...神的大怒...发尽了。**
 - 末日审判的前奏仿佛再度过红海的经历（15:2-4）：神的子民唱起摩西的歌和羔羊的歌，如果当年在红海边唱摩西之歌（出15:1-18）；羔羊的歌，即144000人聚会时唱的赞美诗，是摩西之歌的更新版。
 - 审判的预备（15:5-8）：① “存法柜的殿开了”代表神的显现（此处的描述连回11:19，表示“七个事件”（12-14章）是一个完整描述地上属灵争战的段落）；② 七位天使的装束与圣徒相同，代表圣徒审判世界；③ “烟”代表烧灭罪恶的大火。

七碗

前四灾

- 第一碗：疮灾（16:2；参出9:8-12）
- 第二碗：血灾（16:3；参出7:14-24）
- 第三碗：复仇之灾（16:4-7），伴随“以牙还牙”的复仇之歌（参出21:24；利24:20；申19:21）
- 第四碗：火灾（16:8-9；参珥2:3；赛66:15；玛4:1-2），四灾过去但人心仍不悔改。

后三灾

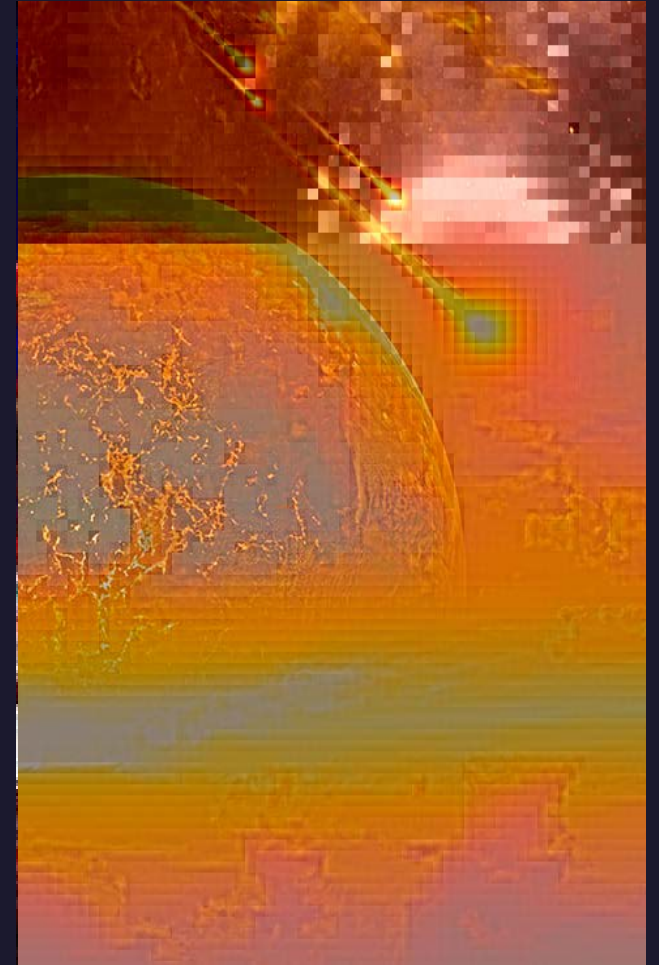
- 第五碗：黑暗之灾（16:10-11；参出10:21-23），预示永恒的黑暗，但人心仍不悔改。
- 第六碗：河水干涸之灾（16:12-16），预备最终的哈米吉多顿之战。
- 第七碗：最后的审判（16:17-21），即巴比伦倾覆（参17-18章）+ 彻底战胜撒但权势（19-20章）。第七碗中神的审判完成，如基督的十架七言中所说的：“成了！”

七碗

- 七碗 (16:1-21)

- 哈米吉多顿之战 (Armageddon) :

- 即米吉多山，古代以色列的一个重要城市，位于美索不达米亚的大国与埃及之间的一条主要路线上；此处是军事要地，曾发生过几次关键性战役（参 士5:19；代下35:20-22）。这个地点只是象征性的，表示当基督再临时，有一场最后决定性的战争。
 - 第六碗是神有意让撒但及其邪恶势力（包括地上君王）聚集要与基督决一死战（参 6:15； 9:14； 11:7； 13:1-10； 17:13-14； 19:11-21； 20:7-10），为了让邪恶大军快速聚集而使幼发拉底河水干涸，因为他们经历了第四灾和第五灾，不仅不悔改，反倒更加亵渎神。
 - 此战结束之后，天使倒下第七碗，巴比伦、撒但和兽，以及一切有兽印的人都将受审判，扔进火湖，神的怒气就发尽了。



神争战得胜

• 大淫妇巴比伦 (17:1-18)

- 领受新异象 (17:1-3a) : 听见带金碗的天使说话 + 立刻被圣灵感动 + 去 (经济萧条生活艰难的) 旷野观看大淫妇巴比伦的倾倒。
- 大淫妇的特征 (17:3b-6a) :
 - “**骑在朱红色的兽上**”：受到世俗权势的呵护和推崇 (根据17:3c的描述, 这兽就是前面提到的海兽) ; 撒但攻击圣徒的两种主要手段: 兽的残酷逼迫, 和大淫妇的享乐诱惑。
 - “**那女人穿着...手拿...**”：妓女的装束, 奢华淫乱, 甚至令使徒感到希奇 (17:6b) 。
 - “**喝醉了圣徒的血...**”：残害圣徒灵性, 无数圣徒倒在她诱惑下。
 - “**奥秘哉! 大巴比伦**”：这个名代表地上的一切城市, 比如巴别 (创11:1-9)、巴比伦 (但5,7:4; 耶50-51)、罗马城 (彼前5:13), 以及今天的现代化城市。城市是从该隐开始的骄傲自治的罪人建造摆脱神统治的象征, 人类罪恶的集中地。



神争战得胜

- 大淫妇巴比伦（17:1-18）
 - 对兽的补充说明（17:6b-14）：
 - 忽隐忽现的兽（17:7-8）：① 它是代表世俗权势的海兽，七头十角、遍体有褻瀆的名号（17:3；13:1）；它“先前有、如今没有、以后再有”，表示敌对基督的世俗权势在人类历史上一而再、再而三的出现，伟大的朝代更迭令人希奇；③ 与“昔在、今在、以后永在的全能者”形成显明对比。
 - “七头”（17:9-11）：大淫妇所坐的七座山，可能暗指“坐落在七座山”（这里作者提到与数字666的描述中类似话，“智慧的心在此”）；“五位已经倾倒了”可能指罗马帝国的历史以及过去大半。
 - “十角”（17:12-14）：即十王，可能是罗马帝国以外的地上君王。战胜七头十角兽的基督配得“万主之主、万王之王”的称号。
 - 兽和淫妇的矛盾（17:15-18）：因大淫妇坐在“众水”之上（即世界各国各民），兽就嫉妒她、恨她、害她，地上君王也顺从兽。



神争战得胜

- 巴比伦的倾倒（18:1-24）

- 审判巴比伦的七个信息（17:7-18:24）：三个天使的信息、三个巴比伦之友的哀哭，和一个天上的呼召。
 - A.带金碗的天使对巴比伦和兽的介绍（17:7-18）； B. 荣耀天使对巴比伦倾覆的宣告（18:1-3）； C.天上声音对圣徒逃离巴比伦的呼召（18:4-8）； D.地上君王对巴比伦倾覆的哀哭（18:9-10）； E.地上客商们的哀哭（18:11-17a）； F.海上水手的哀哭（18:17b-20）； G.大力天使对巴比伦的伸冤之举（18:21-24）。
- 天使的宣告（18:1-3）：① 大巴比伦有令人感到希奇的奢华，“**荣耀发光**”的天使要完成宣告她倾覆的荣耀使命；② 不像耶路撒冷日后可以恢复，巴比伦倾覆之后是不可恢复的；③ 列国、地上的君王和客商都将受她倾覆的连累；④ 回应耶利米书50-51章和以西结书27章的预言。



神争战得胜

• 巴比伦的倾倒 (18:1-24)

- 神呼召他的子民从巴比伦逃离出来 (18:4-8) : ① 如同当年拯救罗得一家逃离所多玛城 (创19:1-29) ; ② 原因是她, 罪恶滔天 (5节), 报应来临 (6节), 将痛苦悲哀 (7节), 最后被神灭绝 (8节)。

• 巴比伦之友的哀哭 (18:9-20) :

- 他们代表不同阶级的世人: 君王、客商、水手 (政府官员、无良商人、物流小哥?) , 素来和巴比伦行淫, 从现代商业中获取利益, 在不同的层面因巴比伦所给的好处享受着今生。
- 他们并不悔改, 反而替巴比伦惋惜: 巴比伦倾覆时, 他们都远远地站着, 一方面惧怕同样的灾难落在自己身上, 一方面为失去巴比伦而哭泣哀号: “哀哉, 哀哉! 这大城啊/坚固城啊! ... 一时之间, 你的刑罚就来到/归于无有/成了荒场。”他们如同罗得的妻子, 回头看所多玛而变成盐柱。
- 水手们想到了圣徒的冤屈被伸 (18:20) , 不只是怎样的心情?



神争战得胜

• 巴比伦的倾倒 (18:1-24)

• 大力天使对巴比伦的伸冤之举 (18:21-24) :

- ① 巴比伦城将被猛力扔下去 (21节; 参 耶51:63-64) ;
- ② 一切世上的娱乐享受 (22a节)、工商业生产 (22b节)、农业生产 (22c节)、婚丧嫁娶日常生活(23节) 不再存在;
- ③ 这时人们才开始认识到自己被这世界欺骗但为时已晚 (23c节),
- ④ 巴比伦隐藏已久杀害了先知圣徒的凶残本相终于显露出来 (24节)。

• 大淫妇巴比伦 (17:1-18:24) 与羔羊的新妇 (19:6-9) 形成显明的对比

- 巴比伦代表的是假教会, 羔羊的新妇是真教会;
- 巴比伦与海里的兽/假基督合作, 羔羊的新妇委身基督;
- 巴比伦强调奢华享受, 羔羊的新妇追求圣洁忠心;
- 巴比伦暂时快乐但最终结局是灭亡, 羔羊的新妇暂时忍受苦难但最终结局是永恒福乐。

教会的三大仇敌

海里的兽/敌基督政权	逼迫
陆地的兽/假先知	迷惑
大淫妇巴比伦/世界	诱惑



神争战得胜

• 哈利路亚大合唱 (19:1-10)

- 结构和分段：a.庆贺巴比伦倾倒之歌 (19:1-4) ， b.赞美神的呼吁 (19:5) ， c.庆贺羔羊婚宴之歌 (19:5-10) 。
- “**哈利路亚**” (αλληλουια, 赞美神) 一词出现在启示录19:1,3,4,6; 而且19:5宝座发出声音说“赞美我们的神”。
- 庆贺巴比伦倾倒之歌 (19:1-4) : 圣徒群众是主唱, 而四活物和二十四长老附和, 因为圣徒的冤屈已经被伸张。
- 庆贺羔羊的婚宴之歌 (19:5-8) : 羔羊的婚宴是神的应许 (何2:19-20; 赛54:5-8; 弗5:26-27) , 气氛是喜庆又荣耀; 这极大的安慰天使要求约翰写下 (19:9) , 约翰也因此而差点儿敬拜天使 (19:10) 。
- 谁有资格参加这场婚宴? 新妇/基督的教会, 即全体圣徒。他们忍受苦难且因神的道而成圣, 所以已经预备好了 (19:7) ; 他们穿的细麻衣是他们在所行的义 (19:8) , 这义行不是靠他们自己而是神的工作 (弗2:10; 腓2:13) , 将他们从世界分别出来 (太5:16; 25:31-46) 。

启示录中的13首颂赞与祷告

1. 赞美十架救主 (1:5-6)
2. 赞美再临君王 (1:7)
3. 四活物的永恒之歌 (4:8)
4. 廿四长老的创造之歌 (4:11)
5. 四活物何廿四长老的救赎之歌 (5:9-10)
6. 千万天使的救赎之歌 (5:12)
7. 整个受造界的救赎之歌 (5:13)
8. 各国各族的颂赞 (7:10,12)
9. 末日审判来临的祷告 (11:17-18)
10. 羔羊的新歌 (15:3-4)
11. 以牙还牙的祷告 (16:5-7)
12. 庆贺巴比伦倾倒 (19:1-4)
13. 庆贺羔羊的婚宴 (19:6-8)

神争战得胜

- 基督的显现和兽的失败（19:11-21）
 - 基督的显现：白马元帅（19:11-16）
 - 19:1, “**白马**”象征圣洁（白）和争战（马）。
 - 19:12-13, 祂的身份是再临君王（洞察一切的火焰眼睛、许多冠冕和名字）和十架救主（“**溅了血的衣服**”）。
 - 19:14, 跟随祂的是天上的众军，包括天使（参15:6）和圣徒（参17:14），他们都效法基督的圣洁装束（“**穿着细麻衣**”）。
 - 19:15, 以代表智慧与真理的神的道（“**利剑**”）和代表权柄能力的“铁杖”来争战（“**击杀**”）、统治（“**辖管**”）和审判（“**踹全能神烈怒的酒榨**”）。
 - 三个名号贯穿这个段落：“**诚信真实**”（19:11, 代表公义审判）、“**神的道**”（19:13, 代表智慧与真理）、“**万王之王、万主之主**”（19:16, 代表权柄与能力），体现本段主题。



神争战得胜

- 基督的显现和兽的失败（19:11-21）

- 兽的失败（19:17-21）

- 19:17-18, 以“恐怖大宴席”（参 结39:4,17-20）预告仇敌惨败，与“羔羊婚宴”对比鲜明；这是神对悖逆者的咒诅，以身体被飞鸟吞吃的方式羞辱他们。
 - 19:19, 这场争战即第六~七碗之间的哈米吉多顿之战（“那兽和地上的君王，并他们的众军都聚集”，参16:12-16）。
 - 19:20-21, 海中的兽和陆地的兽被扔进硫磺的火湖；其余的人经历第一次的死，并等待最后的审判和第二次的死。
 - “**硫磺的火湖**”是什么？地狱，永远受苦且不得安宁的地方。神曾藉旧约先知预言（赛66:24），又藉天使在末世预言（启14:10-11）。启示录19-21章里出现四次，分别指兽、龙、恶人（19:20；20:10；20:14-15）的最终结局，一切邪恶的最终归宿（21:8）。这个描述方式似乎表明19-21章的争战与审判似乎是一个事件的不同方面。



神争战得胜

- 基督的国度和龙的失败 (20:1-10)
 - 基督的国度：千禧年国 (20:1-6)
 - 结构与分段：① 20:1-3，撒但被捉，关押无底坑一千年；② 20:4-6，圣徒的灵魂复活，与基督作王一千年；③ 20:7-10，撒但被释放，发起最终之战并被扔进火湖。
 - “**无底坑**”：字面意思是“深不可测之处”（诗33:7；71:20；77:16），又被称为“黑暗坑”（彼后2:4；犹6），指居间之境的“阴间”同义（罗10:7），但不是地狱（参彼前3:19），是一个暂时关押邪灵或恶人等候最终审判的地方。
 - “**一千年**”：象征一段较长的历史时期（因为，主看千年如一日，一日如千年）。
 - “**歌革和玛各**”（Gog & Magog）：以西结书38-39章中所描述的神的仇敌，象征被撒但迷惑的地上的列国。



神争战得胜

• 关于“千禧年”的三种观点

- **前千禧年派** (Premillennialism)：启示录20章提到的“一千年”在基督再临之后开始。当基督降临并在哈米吉多顿之战中打败兽之后，撒但被捆绑一千年（约12:31；西2:15），圣徒复活并与基督在地上掌权一千年。时代论者以字面解释启示录20章，并认为以色列复兴的时间是千禧年。
 - 传统前前派：教会时代→大灾难→教会被提→千禧年
 - 灾前被提派：教会时代→被提→七年大灾难→千禧年
- **后千禧年派** (Postmillennialism)：基督再临之前，基督的国度和教会在地上扩张。这一千年要么是指福音广传之后基督徒在地上得胜的最后一段时期；要么是指基督复活之后开始的整段时间。
- **无千禧年派** (Amillennialism)：启示录20章中提到的“一千年”只是一个象征数字，基督和圣徒一同作王是现今发生在天上的景象。

支持前千禧年的论据和反驳

1. 19:11-21和20:1-10是按照时间顺序写的。但从启示录整体结构来看似乎是从不同方面写同一事件。
2. “头一次的复活”指圣徒死后的身体复活。但20:4描述为灵魂复活。第一次的死是身体的死、第二次的死是属灵的死，而第一次的复活是灵魂的复活、第二次的复活是身体的复活。两次死和两次复活彼此相对应，也对应两次创造和两个天地。所以，“头一次的复活”更像是人信主之后的灵魂复活。

支持无千禧年的论据

1. 启示录20:7-10中的终极之战似乎是整个17-21章中争战的一个方面（四个“火湖”的结局看似是一个事件的不同方面），而且这些关于争战的描述与以西结书38-39章措辞相似。
2. 此外，基督再临的描述也类似。

神争战得胜

• 末后审判 (20:11-15)

- 与马太福音25:31-46有相同的特征 (另参 但7:9-10; 诗7:6-8; 47:8-9)
- 法庭场景 (20:11) : 发生在“**一千年**”之后, 象征圣洁公义和权柄的白色大宝座出现, 同时天地都逃避, 即今天的天地已被废去 (彼后 3:10-13) 。
- 法律文件 (20:12a) : 记录世人一切行为的案卷, 和生命册 (即登记神选民的名册; 基督认识祂的羊, 并且保守他们一个也不失落) 。
- 审判依据 (20:12b-13) : 按照各人的行为受审判, 记在生命册上的人有基督的宝血和圣徒的义行) 。
- 审判结局 (20:14-15) : 拜龙和兽的人与龙和兽的结局相同, 被扔进火湖, 与他们相伴的是死亡和阴间的痛苦, 直到永远; 生命册上有名字的圣徒则将进入新天新地。





神争战得胜

• 新天新地 (21:1-8)

- ① 崭新的居所 (21:1) : 不是今天世界的更新和延续, 而是一个崭新的有形世界。海代表混乱邪恶, “**不再有海**”指一切罪恶都将不存在。
- ② 教会的成熟 (21:2) : 藉着神的道与忍难受苦, 基督的新妇教会已经成为圣洁; 这新妇 (圣徒的团体) 就是圣城新耶路撒冷, 新天新地的核心, 从神那里降下来进入她的新居所。
- ③ 圣约的完全 (21:3) : 21:3是典型的圣约公式; “**神的帐幕在人间**”经历了伊甸园模式 (创2:7,16; 3:8), 会幕模式 (出25:8; 40: 34), 圣殿模式 (王上8章), 基督道成肉身模式 (约1:14; 2:19-21), 圣灵内住模式 (林前3:16; 6:19), 最终达到了新耶路撒冷模式, 三位一体的神与祂的子民完全的同在。
- ④ 最终的更新 (21:4-5) : “**一切都更新了**”, 不再有任何的痛苦悲伤。
- ⑤ 永生的实现 (21:6-8) : “**得胜的**”, 即真实活出基督生命和圣洁行为的真基督徒, 才是承受永生产业的神儿女; 在一生中都不能通过行为表明信仰的人不是真基督徒/神的儿女, 他们仍将去地狱。

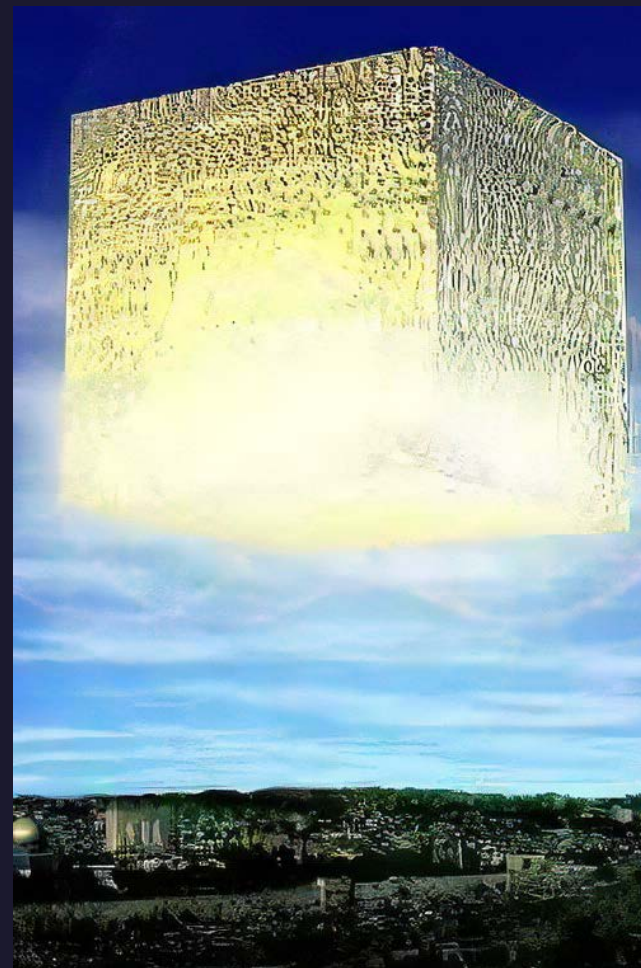
新耶路撒冷

- 新耶路撒冷 (21:9-22:5)

- 领受新异象 (21:9-10) : 听见末后审判的天使说话 + 立刻被圣灵感动 + 去 (与神会面的) 高大山观看基督新妇的荣耀降临, 与之前在旷野看大淫妇巴比伦的情形对比鲜明。
- 结构与分段: a. 领受新异象 (21:9-10) ; b. 新耶路撒冷的建筑特征 (21:11-27) ; c. 伊甸园再现 (22:1-5) 。

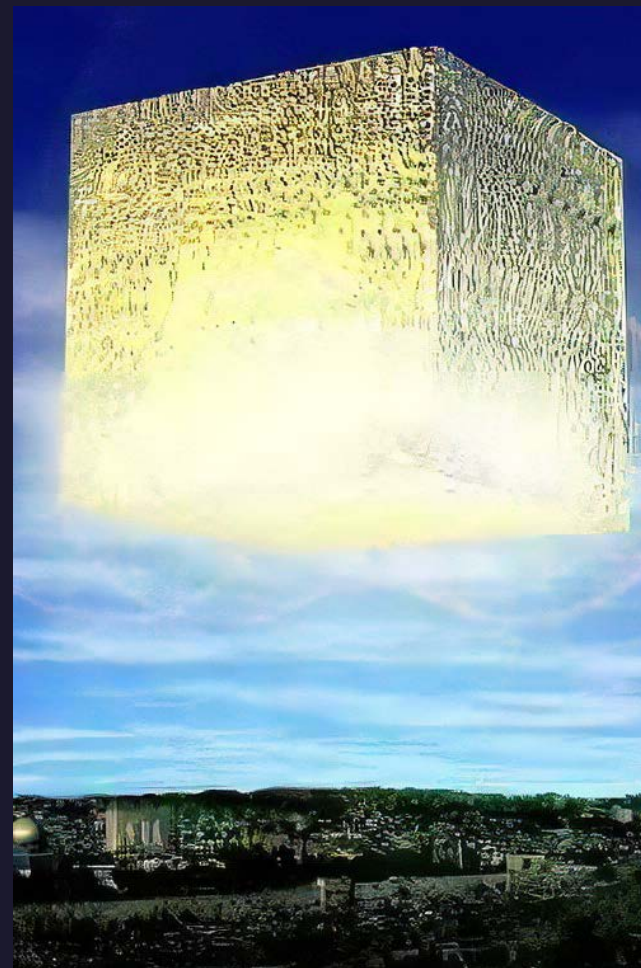
- 新耶路撒冷的建筑特征 (21:11-27)

- 粗略观察 (21:11-14) : ① 约翰的描述分为城内、城门、城墙三部分 (虽然在新天新地中不需要城门和城墙来保护城, 但这两样表示城有完全的保障和设计) ; ② 神的荣耀是新耶城的基本特征; ③ 城的建造基础是基督、新约十二使徒和旧约以色列十二支派, 并有十二位天使的协助。



新耶路撒冷

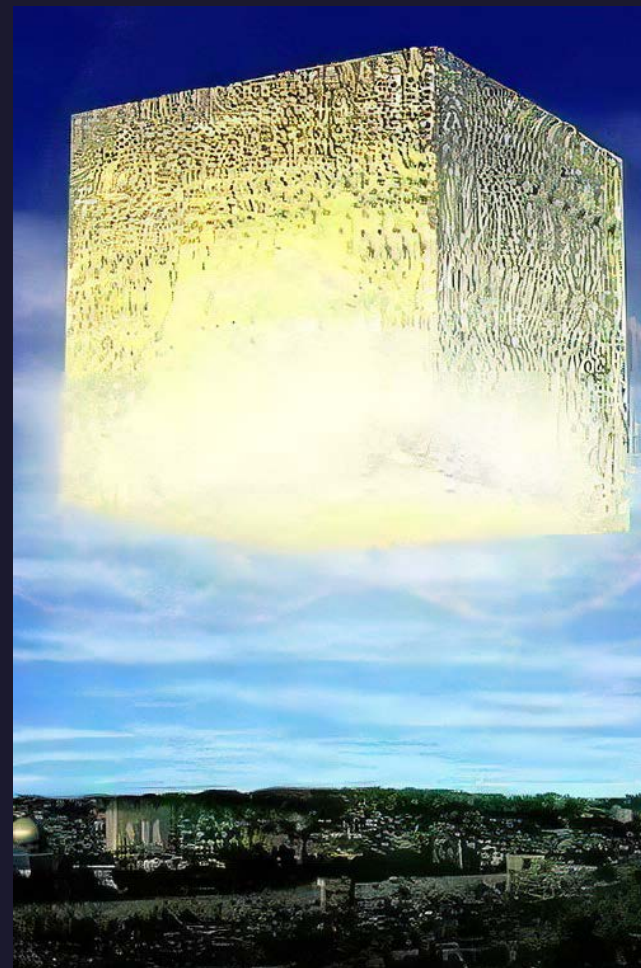
- 新耶路撒冷的建筑特征 (21:11-27)
 - 具体测量 (21:15-27) :
 - 21:15, “量那城和城门、城墙”：完成11:1-2未完成的工作 (结40-48章)。
 - 城 (21:16,21) : ① 形状&尺寸, 长宽高都相同的四方体 (边长2253公里), 与圣殿和会幕的形状相同, 只是尺寸大了许多, 代表教会巨大的容量; ② 材质: 精金, 代表神的荣耀。
 - 城墙 (21:17-20) : ① 尺寸: 144肘; ② 材质: 各样宝石, 代表神荣耀的丰盛。
 - 城门 (21:21) : ① 数量: 十二; ② 材质: 珍珠, 代表神的荣耀。
 - 圣殿 (21:22-27) : 神和羔羊即城中圣殿, 且光照全城 (21:22-23); 以至没有黑夜、城门无需关闭 (21:25-26), 列国圣徒可自由行走将荣耀归于神 (21:24), 同时也保证了城中的全然圣洁 (21:27)。



新耶路撒冷

• 伊甸园再现 (22:1-5)

- 伊甸园的特征#1：一道生命水的河 (22:1)：因神的荣耀而明亮如水晶，从神的宝座流出来，滋润全城。
- 伊甸园的特征#2：生命树 (22:2-3)：按照季节结不同的果子，树上的叶子医治万民，代表生命树满足神子民一切的需求；同时，不再有试验子民忠心的分别善恶树。
- 伊甸园的特征#3：神的同在 (22:4-5)：神和羔羊的宝座是城的中心，说明神子民的生活是以神和基督为中心的；而且神的子民与神面对面，敬拜服事、同住，神的名字写在额头表示永远不变的归属。
- 我们从伊甸园的再现看到，神的计划永不落空，不会因为撒但的阻挠而失败，并且神的原本心意是建造容纳万国万民的城，而不是只有两个人的园子，所以祂反对人建造城，没有神掌权的城代表人对神的叛逆。



信尾

• 最后的指示和告诫 (22:6-20)

1. 首尾呼应 (22:6-7)：启示录的话“**真实可信**” (22:6)，因为这是基督的见证 (1:2)；基督“**必快来**” (22:7a)，因为这些事都是祂必要快成的事 (1:1)；祂期待神的子民听见并遵守其中所教导的 (1:3)，并承诺“**凡遵守这书上预言的有福了**” (22:7b)。
2. 一个启示录的读者需要谨慎的地方 (22:8-9)：不要因书中对天使伟大作为的描述而敬拜天使，要知道天使只是神的仆人，书中的伟大作为都要归荣耀给基督，祂才是启示录的主角。
3. 重申启示目的 (22:10-13)：启示录不是为了满足人对未来的好奇心，也不是因听见预言而改变未来 (22:11)，而是因为“**日期近了**” (基督再临的审判之日不远了)，因为祂是永恒的全能者 (22:13)，就提醒圣徒要更警醒 (22:10,12)。



信尾

• 最后的指示和告诫 (22:6-20)

4. 启示录呼召世人要选择神的祝福而不要选择神的咒诅 (22:14-15; 参 申28章)。
5. 启示录的主题是基督的宣告“**看哪, 我必快来**” (22:7,12), 教会的回应是 (愿基督) “**来**” (22:17), 并同时向世上一切“**口渴的人**”发出诚挚的“**来**”的邀请 (22:17)。这两个“**来**”代表我们与基督和与世人之间的关系, 和基督徒大使命的“**去**” (太 28:19-20) 交织成为基督徒生命的丰富维度。
6. 基督再次郑重声明启示录是祂这位“**大卫的根**”和“**明亮晨星**”的亲自见证 (22:16), 并警告任何人不可在祂的见证上加添或减少什么内容, 否则将受到公义的审判 (22:18-19)。
7. 基督在新约启示中的最后一句话: “**是了, 我必快来。**” 门徒应有的回答是: “**阿们! 主耶稣啊, 我愿你来!**” (22:20)。亲爱的弟兄姊妹, 你有这样的认识和回应吗?

启示录中的七福

1. 顺服的人: 念这书上预言的和那些听见又遵守其中所记载的, 都是有福的。 (1:3)
2. 坚忍的人: 从今以后, 在主里面而死的人有福了! (14:13)
3. 警醒的人: 那警醒、看守衣服, 免得赤身而行, 叫人见他羞耻的有福了! (16:15)
4. 属主的人: 凡被请赴羔羊之婚筵的有福了! (19:9)
5. 重生的人: 在头一次复活有份的有福了。 (20:6)
6. 顺服的人: 凡遵守这书上预言的有福了! (22:7)
7. 圣洁的人: 那些洗净自己衣服的有福了! (22:14)

信尾

- 祝福 (22:21)
 - 典型的新约书信格式：“愿主耶稣的恩惠常与众圣徒同在。阿们！”

