

马可福音导读

圣经纵览课程

1. 简介

马可福音导读

主题、中心思想、钥节

- 主题：
 - 受苦神子的福音书
- 中心思想：
 - 主耶稣基督这位大能的弥赛亚神子，成为神的仆人，为完成神的救赎而顺服受苦，为人的罪付上赎价，成为门徒效法的受苦与牺牲的榜样。
- 钥节：
 - 马可福音10:45 因为人子来，并不是要受人的服事，乃是要服事人，并且要舍命，作众人的赎价。

作者

- 初代教会认定作者是约翰马可。
 - 他根据彼得这位目击证人的叙事，写了他的版本的福音书。
 - 认为马可是作者的初代教父包括：希拉波里主教帕皮亚 (Papias)、爱任纽 (Irenaeus)、特土良 (Tertullian)、亚历山大的革利免 (Clement of Alexandria)、俄利根 (Origen) 和耶柔米 (Jerome)。
- 马可是谁？
 - 某位马利亚的儿子。耶路撒冷教会在他家聚会 (徒12:12)。
 - 巴拿巴的表弟和保罗的同工。曾参与保罗和巴拿巴的第一次宣教之旅 (徒13:5,13) 但中途退出而导致巴拿巴与保罗分手 (15:36-41)，后来成为保罗的得力同工 (西4:10；门24；提后4:11)。
 - 彼得的同工。彼得把马可称为“我儿子” (彼前5:13)，可能是彼得的翻译 (帕皮亚说他是彼得的“诠释者 *hermeneutes*”)。
 - 是那个丢下麻布逃走的赤身少年吗？ (14:51-52；这个报道只出现于马可福音)

写作时间与地点

▪ 写作地点：罗马

- 马可曾在罗马与保罗和彼得同工（西4:10； 门24； 提后4:11； 彼前5:13）。
- 为希腊语读者翻译亚兰语（3:17； 5:41； 7:34； 14:36； 15:34）。
- 为外邦读者解释犹太风俗（7:2-4； 15:42）。
- 以拉丁文解释希腊语措辞（12:42）。
- 认识鲁孚的父亲，为基督背十字架的古利奈人西门（15:21； 罗16:13）。
- 马可福音特别关注逼迫与殉道，与罗马教会的处境相吻合。

▪ 写作时间：公元50-60年 / 公元60-70年

- 革利免：A.D.50-60，马可可在彼得牧养罗马教会时写下福音书。彼得在A.D.49或50年初来到罗马，并在尼禄王手下受难（A.D.64-67）。这个观点支持“马可福音最早写成”说。
- 爱任纽：A.D.60-70，马可可在彼得“离开”（去世）之后写成，而且当时“读这经的人须要会意”可能暗示犹太战争已经开始，但耶路撒冷尚未被毁。

写作对象、背景和目的

- 写作对象

- 罗马教会，以及普天下为主受苦的教会。

- 写作背景

- 写于A.D.50-60，因为犹太人与基督徒之间的冲突而导致被革老丢驱逐。
- 写于A.D.60-70，尼禄逼迫罗马教会。

- 写作目的

- 历史性：使徒们渐渐离开人世，使徒们关于基督的见证需要被保留和传承。
- 护教性：纠正人们对基督的错误看法，比如当时存在的“神人”基督论（否定基督的神性）和“幻影说”（否定基督的人性）。
- 务实性：勉励信徒要背起十字架跟随耶稣走一条经历苦难而得荣耀的道路。

文学特征

- 快速行进的叙事风格

- 着重耶稣的行动，而非着重其教导。

- “立刻” (*euthys*)

- 共出现42次 (马太5次, 路加1次)

- 举例说明——1:9-45。耶稣刚受了洗立刻从水中上来 (1:10)，圣灵立刻把祂催到旷野 (1:12)；耶稣立刻呼召门徒 (1:20)，他们立刻舍了网、跟从了祂 (1:18)；到了迦百农，耶稣立刻在安息日进了会堂开始教训人 (1:20)，会堂里立刻有一个被鬼附的人喊叫 (1:23)，耶稣的名声立刻传遍加利利 (1:28)。他们出了会堂，立刻去四个门徒的家 (1:29)，立刻有人告诉耶稣彼得的岳母害热病 (1:30)；大麻风立刻离开那个人 (1:42)，耶稣立刻打发他走了。

- 动词的历史现在式

- 使用现在式动词描述过去的行为

- 共出现151次 (马太93次, 路加11次)

- 目的：给叙事带来生动真实的感受，身临其境，如同作现场新闻报道。

☑ Mar 1:10	καὶ εὐθὺς ἀναβαίνων ἐκ τοῦ ὕδατος
☑ Mar 1:12	Καὶ εὐθὺς τὸ πνεῦμα αὐτὸν ἐκέντησεν εἰς τὴν ἐρήμω
☑ Mar 1:18	καὶ εὐθὺς ἀφέντες τὰ δίκτυα ἠκολούθησαν αὐτῷ
☑ Mar 1:20	καὶ εὐθὺς ἐκάλεσεν αὐτούς. καὶ ἦσαν ἐν τῷ
☑ Mar 1:21	... Καφαρναούμ· καὶ εὐθὺς τοῖς ἡμέραις ἐκεῖ
☑ Mar 1:23	Καὶ εὐθὺς ἦν ἐν τῇ συναγωγῇ αὐτῶν ὡς ἔπαυεν ἡ
☑ Mar 1:28	... ἡ ἀκοὴ αὐτοῦ εὐθὺς πανταχοῦ ἐκείνου
☑ Mar 1:29	Καὶ εὐθὺς ἐκ τῆς συναγωγῆς ἐξῆλθεν εἰς τὸν οἶκον
☑ Mar 1:30	... πυρέσσουσα, καὶ εὐθὺς λέγουσιν αὐτῷ τὴν
☑ Mar 1:42	καὶ εὐθὺς ἀπήλθεν ἀπ' αὐτοῦ τὸν ἄνθρωπον
☑ Mar 1:43	... αὐτῷ εὐθὺς ἐξέβαλεν αὐτόν· καὶ οὐκ ἔδωκεν

文学特征

- 插入语的使用

- 马可最突出的修辞特征：“插入” (intercalation) 或“夹心饼” (sandwiching)
- 例#1：耶稣咒诅无花果树→耶稣洁净圣殿→发现无花果树枯萎了
 - 耶稣象征性地审判圣殿和其献祭制度 (11:12-26)
- 例#2：耶稣差遣12门徒→施洗约翰殉道→十二门徒返回
 - 真门徒的楷模 (6:7-30)
- 例#3：耶稣的家人阻止祂→宗教领袖 (代表祂的同胞) 拒绝祂→耶稣的家人来找祂 (耶稣给出家人的属灵涵义)
 - 别西卜的争议：耶稣被“自己的人”拒绝 (3:20-25)
- 例#4：睚鲁来求耶稣医治他女儿→血漏妇人得医治→睚鲁的女儿复活
 - 信心的重要性 (5:21-43)

文学特征

- 主题式的事件排序
 - 耶稣的事工以一连串医病赶鬼开场 (1:21-28,29-31,32-39,40-45)
 - 接着是一连串充满争议的故事和与宗教领袖的冲突 (2:1-12,13-17,18-22,23-27;3:1-6)
 - 耶稣的一连串关于天国的比喻 (4:1-34)
 - 耶稣与宗教领袖的一连串论战 (12章)
- 三元组 (triads)
 - 三次表明门徒缺乏信心的与船相关的场景 (4:35-41; 6:45-52; 8:14-21)
 - 三次预言基督的死, 接着教导门徒何为“仆人领袖” (8:31-38;9:31-37;10:32-45)
 - 三次提醒门徒要警醒 (13:33,35,37), 客西马尼园中三次提到门徒睡着 (14:37,40,41)
 - 彼得三次不认主 (14:68,70,71)
 - 被钉十字架的过程中提到三次3小时的间隔 (15:25,33,34)

文学特征

- 反讽 (irony)
 - 耶稣的仇敌在不经意的時候讲出反讽的话：
 - 他们控告耶稣是撒但派来的，但他们自己正在与神为敌 (3:22)
 - 他们想用阿谀奉承的话给祂设下陷阱，却说出祂传讲真理的实情 (12:13-14)
 - 他们嘲讽十字架的耶稣是以色列的王和基督，这恰好是真相 (15:31-32)
 - 当犹太宗教领袖否认耶稣是神子，但“局外人”却肯定耶稣是神子：
 - 一位外邦的百夫长承认耶稣是神的儿子 (15:39)
 - 瞎眼的巴底买“看出”耶稣是大卫的子孙 (10:46-52)
 - 但耶稣在犹太公会宣告祂是基督时，彼得这位将来的领袖却三次不认主 (14:53-72)
 - 基督的断言：“大凡先知，除了本地亲属本家之外，没有不被人尊敬的” (6:4)。
 - 马可福音的主题：“受苦的弥赛亚”，本身就具有极大的反讽意味。

文学特征

- 马可福音是一个栩栩如生的故事
 - 快速行进、现场报导式的叙事方式
 - 有些急促的插入式/夹心饼式解释方式
 - 主题式的事件排序和三个一组的条理清晰又富有节奏感的情节编排
 - 强力反讽带来的故事张力
 - 以及：
 - 对耶稣行神迹时的权柄的强调，和人们对耶稣的权柄的惊讶反应
 - 对门徒们不能跟从耶稣的负面描述，和魔鬼撒但的极力阻拦
 - 对耶稣受难的较长篇幅叙述，和短且难测的复活事件描述
 - 以及因信得救的强调（暗示外邦人的得救）
 - 目的：刻画出耶稣这位大能的弥赛亚神子竟然成为卑微的仆人，为人的罪付上赎价，让听到这卷福音书的人思想救恩的奇妙和伟大。

结构大纲

1. 神子的预备 (1:1-13)
2. 神子在加利利及附近满有权柄的工作 (1:14-8:26)
 1. 神子的国度权柄 (1:14-3:12)
 2. 神子的“门徒-家庭”和那些“在外面的” (3:13-6:6)
 3. 神子的使命 (6:7-8:26)
3. 神子作为上主仆人的受苦 (8:27-16章)
 1. 彼得的认信和耶稣作为仆人弥赛亚的角色 (8:27-10:45)
 2. 神子挑战耶路撒冷 (10:46-13:37)
 3. 高潮：神子之死 (14:1-15:47)
 4. 终局：神子的复活 (16章)

2. 详解

马可福音导读

神子的预备 (1:1-13)

- 旋风般的序言
 - 与马太和路加不同，马可省略了耶稣的出生叙事。
 - 它不是人物传记，而是记实报道。
 - 大能的神子竟然卑微的仆人，耶稣是一个有待揭开的谜。
 - “**神的儿子，耶稣基督——福音的起头**” (1:1)：点出整卷书的主题，福音。
 - 福音在以赛亚的异象中得到解释 (1:2-3)
 - **看哪，我差遣使者在你前面** (出23:20)：神的使者要领以色列出埃及。
 - **在旷野有人声喊着说，当预备耶和華的路** (赛40:3)：神要亲自带领祂的子民出埃及。
 - **我要差遣我的使者，在我前面预备道路** (玛3:1)：神的使者要预备神的子民迎接主的降临和审判。
 - 施洗约翰的预报直截了当：“**有一位在以后来的...**” (1:4-8)
 - 耶稣的事工如一幅接一幅的小品快速发生：受洗 (1:9-11) - 受试探 (1:12-13) - 传道 - 医治 - 赶鬼 ...

满有权柄的事工 (1:14-3:12)

- 事工的宣告
 - 日期满了，神的国近了。你们当悔改，信福音。 (1:15)
- 事工的概况
 - 包括：① 呼召门徒 (1:16-20) ； ② 赶逐污鬼 (1:21-28) ； ③ 医治疾病 (1:29-34) ； ④ 各处传道 (1:35-39) 。
 - 共同特征：大有权柄
- 事工的本质
 - 洁净麻风病人 (1:40-45) ： 洁净的神迹与罪的污秽有关，初步涉及到罪的议题；
 - 医治瘫痪病人 (2:1-12) ： 谈及耶稣的赦罪权柄，把赦罪与神迹关联起来；
 - 呼召利未 (2:13-17) ： 事工的本质——我来本不是召义人，乃是召罪人。
(2:17)

满有权柄的事工 (1:14-3:12)

- 事工的样式

- 禁食的真义 (2:18-22) : 新时代的事工有新的样式
- 安息日掐麦穗事件 (2:23-27) 和治好手苦干的病人 (3:1-6) :
 - 新事工将围绕着耶稣展开, 人子也是安息日的主 (2:28) ;
 - 但同时遭到旧势力的抵制, 法利赛人出去, 同希律一党的人商议, 怎样可以除灭耶稣。(3:6)

- 事工的果效

- 耶稣退到海边、人们从四处赶来 (3:7-12) ;
- 污鬼附在地上: “你是神的儿子!”

满有权柄的神迹

- 对神迹的强调
 - 91页的路加福音原文叙述了18个神迹，而56页的马可福音叙述了20个。
- 对神迹的回应
 - 对耶稣医病赶鬼神迹的惊讶 (1:27; 2:12; 5:20; 6:2; 7:37)
 - 对耶稣使死人复活和平静海浪的敬畏 (5:42; 6:51)
 - 祂越来越受百姓的欢迎 (1:33,37,45; 2:2; 3:7-10; 5:24)
- 神迹以及人们对神迹的回应佐证了神子的权柄与能力。

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| ① 在迦百农赶鬼 (1:21-28) | ⑪ 喂饱五千人 (6:31-44) |
| ② 治好彼得的岳母 (1:29-31) | ⑫ 行走海面上 (6:45-52) |
| ③ 在迦百农治好麻风病人 (1:40-45) | ⑬ 治好迦南妇人女儿 (7:24-30) |
| ④ 在迦百农治好瘫子 (2:1-12) | ⑭ 在低加波利治好聋哑人 (7:31-37) |
| ⑤ 治好手枯干的人 (3:1-6) | ⑮ 喂饱四千人 (8:1-9) |
| ⑥ 海边的医治 (3:7-12) | ⑯ 伯赛大治好瞎子 (8:22-26) |
| ⑦ 平静风浪 (4:35-41) | ⑰ 赶出患癫痫小孩身上的鬼 (9:14-29) |
| ⑧ 在加大拉赶鬼 (5:1-20) | ⑱ 治好耶利哥的瞎子 (10:46-52) |
| ⑨ 治好血漏的女人 (5:22-24) | ⑲ 咒诅无花果树 (11:12-14) |
| ⑩ 复活睚鲁女儿 (5:22-24) | ⑳ 治好马勒古的耳朵 (14:47-49) |

充满神秘的神子

- 马可笔下的耶稣充满神秘气息
 - 祂让想要说出祂身份的污鬼闭口 (1:24-25,34; 3:11-12; 5:7)。
 - 祂坚持祂所行的神迹不要被传扬 (1:44; 5:43; 7:36; 8:26)。
 - 祂警告门徒不要告诉别人祂是弥赛亚 (8:30; 9:9)。
- 弥赛亚的秘密 (messianic secret)
 - 雷德 (William Wrede) 的《弥赛亚的秘密》 (1901)
 - 否认耶稣对自己是弥赛亚的认知，他的观点被现在的学者否定了。
 - 如何解释耶稣身上的神秘气息呢？
 - 耶稣不要污鬼来宣告祂的身份，因为它们总会歪曲其意义；
 - 也让那些被医治的人保持沉默，因为他们会带来群众对弥赛亚的错误狂热；
 - 也让门徒们不要出声，因为他们还不明白弥赛亚的苦难与牺牲；
 - 耶稣要以被钉十字架的实际行动来说明祂的身份和救赎工作。

冲突升级 (3:13-6:6)

- 灵界的冲突：
 - 新的事工带来与邪恶势力之间的冲突
 - 在事工初期，受到撒旦的直接攻击——旷野受试探
 - 和邪灵的阻力——会堂赶鬼 (1:23-27)、格拉森赶鬼 (5:7) (另参 1:33; 3:11)
 - 耶稣用比喻说明：祂是一个更强的人，闯入壮士（魔鬼）的家，抢夺它的财产（在撒旦权势下的人） (3:23-27)
- 与宗教领袖之间的冲突（与魔鬼代理人的战争）：
 - 宗教领袖挑战耶稣的权柄 (2:1-12, 13-17, 18-22, 23-28)；
 - 安息日治病 (3:1-6)：救命与害命，冲突升级，结果是宗教领袖想要除灭耶稣。
 - 冲突的高潮——别西卜争议 Beelzebub controversy (3:20-30)：
 - 宗教领袖：他是被别西卜附着。...他是靠着鬼王赶鬼。 (3:22)
 - 耶稣对宗教领袖的评价：凡亵渎圣灵的，却永不得赦免，乃要担当永远的罪。 (3:29)

事工转向 (3:13-6:6)

- 谁是真正的家人？
 - 别西卜争议被夹在对家人的描述中间：
 - 家人的不理解：耶稣的亲属听见，就出来要拉住他，因为他们说他癫狂了。 (3:21)
 - 耶稣对家人的定义：凡遵行神旨意的人，就是我的弟兄姐妹和母亲了。 (3:35)
 - 肉身为犹太人的宗教领袖成了“外人”，但外邦人却可以成为“家人”。
- 显明与隐藏
 - 耶稣开始用比喻传道：神国的奥秘，只叫你们知道，若是对外人讲，凡事就用比喻。叫他们看是看见，却不晓得。听是听见，却不明白。恐怕他们回转过来，就得救免。 (4:11-12) 引用以赛亚书6:9-10。
- 转向真正的家人，包括外邦人
 - 转向真家人：在去外邦途中平静风浪 (4:35-41)、在外邦人的格拉森赶鬼 (5:1-20)、在有信心的真家人中行医治与复活的神迹 (5:21-43)。
 - 转离“外人”：拿撒勒人厌弃耶稣，于是——大凡先知，除了本地亲属本家之外，没有不被人尊敬的。耶稣就在那里不得行什么异能... (6:1-6)

事工扩展 (6:7-8:26)

- 事工继续扩展：
 - 虽然事工受到阻力，却仍继续扩展：呼召四渔夫 (1:16-20) - 拣选十二门徒 (3:13-19) - 差遣十二门徒 (6:7-13)。
- 为家人行神迹：
 - 施洗约翰的死 (6:14-29) 预示冲突的进一步升级，但耶稣的事工却继续在真正的家人中开展：喂饱五千人 (6:30-44)、海面行走 (6:45-52)、医治革尼撒勒的病人 (6:53-56)、为迦南妇人的女儿赶鬼 (7:24-30)、医治又聋又哑的人 (7:31-37)、喂饱四千人 (8:1-10)、治好伯赛大的盲人 (8:22-26)
- 对外人的态度：
 - 指责宗教领袖的假冒为善 (7:1-23)
 - 拒绝给宗教领袖行神迹 (8:11-13)
 - 提醒门徒防备法利赛人和撒都该人的酵 (8:14-21)
- 到此，传道事工即将转向十架事工，大能的神子要显出祂是受苦的仆人...

事工的转折：彼得的认信（8:27-30）

- 上文的铺垫：
 - 福音书作者的证明：“神的儿子，耶稣基督...”（1:1）
 - 圣父的证明：“你是我的爱子，我喜悦你”（1:11）
 - 邪灵的佐证：“我知道你是谁，乃是神的圣者”（1:24,34）
 - 平静风浪后，门徒的问题：“这到底是谁？连风和海也听从祂！”（4:41）
- 神子事工的转折点：彼得的认信
 - “你们说我是谁？”，“你是基督”（8:29）
- 受难的预言
 - 彼得的认信带来耶稣对这个基督身份的澄清：这是一位受苦的基督。8:31 从此他教训他们说，人子必须受许多的苦，被长老祭司和文士弃绝，并且被杀，过三天复活。
 - 基督被拒绝和祂的死在之前就已经暗示了（2:20；3:6；6:4）。
 - 彼得体贴人意的劝说=魔鬼的阻拦。
- 小结：基督是受苦的神子！祂要走向苦难的十字架...

走向十字架的道路 (8:31-10:45)

神子基督与门徒们的受苦道路

三次预言基督的死	第一次 8:30-31	第二次 9:30-31	第三次 10:32-34
三次描述门徒骄傲	彼得责备基督 8:32	天国里的大小 9:33-34	天国里的地位 10:35-41
三次教导门徒之道	舍己背起十字架 8:33-38	在前的要在后 9:35-37	为首的要为仆 10:42-45

- 受苦的结局
 - 登山变像 (9:1-13) : 受苦是极大的荣耀
 - 不愿受苦的门徒: 无能 (9:14-29)、心胸狭隘 (9:38-41)、容易让人跌倒 (9:42-50)
 - 青年财主是不愿受苦却想成为圣徒的典型例子, 结局是“忧忧愁愁地走了” (10:17-31)。
- 主耶稣的总结 (马可福音的钥节) :
 - 10:45 因为人子来, 并不是要受人的服事, 乃是要服事人, 并且要舍命, 作多人的赎价。
 - 即以赛亚书52-53章中那位受苦的“耶和华的仆人” (Servant of the Lord)
- 小结: 神的儿子通往荣耀之路必须先经受苦难与牺牲。

神子挑战耶路撒冷 (10:46-13:37)

- 事件一：凯旋入圣城
 - 铺垫：瞎子巴底买的见证 (10:46-52)
 - 小驴驹的安排 (11:1-7)
 - 群众把衣服树枝铺在地上并高声颂赞 (11:8-10)
- 事件二：审判以色列
 - 咒诅无花果树 (11:12-14) → 洁净圣殿 (11:15-19) → 无花果树的教训 (11:20-26)

▪ 事件三：与仇敌抗辩

三场战役	进攻的仇敌	耶稣的反击
1.挑战耶稣的权柄	祭司、文士和长老们	约翰的洗从哪里来？；恶园户的比喻
2.纳税给凯撒	法利赛人和希律党人	凯撒的归凯撒，神的归神
3.复活的难题	撒都该人	我是亚伯拉罕、以撒、雅各的神；大卫的子孙vs.大卫的主？

- 最大的诫命：爱神和爱人如己 (12:28-34) → 谴责文士的假冒为善 (12:38-40) → 穷寡妇的奉献 (12:41-44)

神子挑战耶路撒冷 (10:46-13:37)

- 恶园户的比喻

- 在宗教领袖质问耶稣的权柄时所讲的比喻

- 仿效“葡萄园之歌” (赛5:1-7)

- 平行导言。以赛亚书5:1-2 我要为我所亲爱的唱歌，是我所爱者的歌，论他葡萄园的事。我所亲爱的有葡萄园，在肥美的山冈上。他刨挖园子，捡去石头，栽种上等的葡萄树，在园中盖了一座楼，又凿出压酒池。指望结好葡萄，反倒结了野葡萄。马可福音12:1 有人栽了一个葡萄园，周围圈上篱笆，挖了一个压酒池，盖了一座楼，租给园户，就往外国去了。

- 葡萄园之歌：对耶和華不忠的以色列将受到审判，恶园户的比喻：拒绝神子的将受到审判。

- 这个比喻是神与以色列交往的历史缩影，在神子之死达到高潮！

- 结局：导致十字架的苦难

- 12:12-13 他们看出这比喻是指着他们说的，就想要捉拿他，只是惧怕百姓。于是离开他走了。后来他们打发几个法利赛人和几个希律党的人，到耶稣那里，要就着他的话陷害他。

神子挑战耶路撒冷 (10:46-13:37)

- 事件四：橄榄山讲章 (13章)
 - 背景：正当门徒们赞美圣殿的华美时，神子却预言它的被毁 (13:1-2)
 - 末期的预兆：战争、地震、饥荒，假基督，遭受逼迫；如生产之难
 - 末期的低谷：“那行毁坏可憎的”出现
 - 末期的对策：逃离耶路撒冷、不断传福音
 - 末期的高潮：神子的再临
 - 如何解释这篇讲章
 - 非常复杂（主后70年？将来某个时期？），因为耶稣把圣殿被毁与神子再临作了紧密的关联。
 - 先知性的预见：主后70年神殿被毁是对最后审判的预表。
 - 对于今天基督徒的意义：基督徒要致死忠心，并要警醒、守望，随时准备迎接基督的再临。换句话说，门徒要延续神子受苦の様式生活，并等候将来的荣耀。

神子的死 (14:1-15:47)

▪ 受苦的仆人

- 马可的受难叙事是一个有关背叛、离弃和拒绝的叙事，而且马可的受难叙事是四福音书中相对篇幅最长的，甚至有人称马可福音为“一篇拥有很长导论的受难叙事文”。
- 痛苦之处#1：耶稣完全知道自己将要经历的
 - 珍贵的香膏：为了安葬
 - 最后的晚餐：这是我们的身体和血
 - 客西马尼园的祷告：于是带着彼得，雅各，约翰同去，就惊恐起来，极其难过。对他们说，我心里甚是忧伤，几乎要死。你们在这里，等候儆醒。（14:33-34）
- 痛苦之处#2：门徒的完全失败
 - 夹层手法：彼得三次否认耶稣+耶稣在公会前的认信（14:53-54,55-65,66-72）
 - 被钉十字架时，门徒们消失无踪
- 痛苦之处#3：敌人的仇恨和轻蔑
- 十字架时痛苦的高峰：当时“遍地都黑暗了”（15:33），马可记载了十架七言中的唯一一句话是最痛苦的一言：“我的神，我的神，为什么离弃我？”（14:34）

神子的死 (14:1-15:47)

- 马可解释神子之死的意义：
 - 作众人的赎价 (10:45)
 - 神子的血“为多人流出”，建立神与人的新约 (14:24)
 - 耶稣死时发生的两件事加以佐证：
 - 圣殿中的隔开圣所与至圣所之间的幔子从上到下的裂开 (15:38)
 - 总督钉十字架的罗马百夫长喊出“这人真是神的儿子！” (15:39)
 - 这两个事件对应耶稣受洗时发生的两件事：
 - 天裂开了 (1:10)
 - 天父宣告耶稣是祂的爱子 (1:11)
 - 整个福音叙事可以看成是一个守为呼应，从大能的神子到受苦的仆人！

神子的复活 (16:1-20)

- 耶稣的复活叙事仍然充满悬疑 (16:1-8) , 似乎故事并没有结束...
 - 15:5 她们进了坟墓, 看见一个少年人坐在右边, 穿着白袍。就甚惊恐。
 - 16:8 她们就出来, 从坟墓那里逃跑。又发抖, 又惊奇, 什么也不告诉人。因为她们害怕。
- 马可福音16:9-20的正典问题?
 - 这段文本并没有出现在最古老和最可靠的抄本中。
 - 这段文本与马可之前的用词有很大的不同。
 - 这段文本的希腊语风格也与之前的章节差距很大。
 - 从16:8到16:9的转接很不自然。
 - 对抹大拉的马利亚身世的介绍不是出现在16:1而是16:9。
 - 16:9-20看起来似乎是从别的福音书编撰而成。
 - 有些抄本有第三种较短的结尾, 暗示不同的抄写者认为福音书的结尾遗失了。
- 耶稣的故事却是还没有结束, 正在我们中间发生...

3. 总结

马可福音导读

马可笔下的耶稣

- 令人不解的耶稣

- 一幅最有人性的耶稣画像。耶稣拥有丰富的人的情感：同情（1:41；6:34）、愤怒（10:14）、忧伤（3:5）、惊奇（6:6）、生气（3:5）、爱（10:21），以及在克西马尼园中的极度焦虑和信心（14:33-34）。
- 令人震惊的能力与权柄：医病、赶鬼、征服大自然...
- 耶稣的神性与人性的强烈张力引发一个关键性的问题：“这是谁？”

- 启示的渐渐显明

- 弥赛亚的秘密在马可福音的行文中被渐渐显明，起初是福音书作者、圣父和灵界势力的暗示，接着是彼得的认信，最后由外邦人百夫长说出来：“神的儿子！”
- 在受苦的背景下，耶稣的神子身份被辨认出来。

马可福音的神学主题

- 神的国
 - 耶稣以“神的国” (kingdom of God) 近了来宣告祂在地上的事工。
 - 静态的范畴vs.动态的掌权
 - 现在的国度vs.将来的国度
 - 将来：在神的国里喝新酒、亚利马太的约瑟等候神的国、人子再临时的国...
 - 现在：“近了”、有钱人进神的国是难的、像小孩子那样承受神的国...
 - 神的国与耶稣本身息息相关；祂在哪里，神的国也在哪里。
- 神的仆人弥赛亚
 - 大能的神子成为受苦的仆人，来服事人，作多人的赎价（10:45）。
 - “人子”的称号：一方面表示人性，另一方面则表示但以理书中的那位弥赛亚人子。
- 门徒的责任：跟从仆人受苦的道路
 - 8:34 若有人要跟从我，就当舍己，背起他的十字架来跟从我。
 - 10:29-30 人为我和福音，撇下房屋，或是弟兄，姐妹，父母，儿女，田地。没有不在今世得百倍的，就是房屋，弟兄，姐妹，母亲，儿女，田地，并且要受逼迫。在来世必得永生。