



# 第一课 祂是造物主

---

创世记1-2章中的基督（上）



# 基督在创世记1-2章中

**基督不仅是救赎主，也是创造主。**

爱子是那不能看见之神的像，是首生的，在一切被造的以先。因为万有都是靠他造的，无论是天上的，地上的，能看见的，不能看见的，或是有位的，主治的，执政的，掌权的，一概都是借着他造的，又是为他造的。他在万有之先，万有也靠他而立。

——歌罗西书1:15-17

**阅读创世记1-2章时不能不思想基督。**



# 创造是 救赎的序言

创世记是摩西五经的序言。

- 摩西写下创世记，为的是教导蒙神救赎出埃及的以色列民从创造的叙事中认识他们的救赎主，以及那位将来要来的比摩西更大更完全的中保。
- 创世记1-2章不是科学报道，而是关于耶稣基督的启示。

圣经使用创造的语言描述救赎，也使用救赎的语言描述创造：

- 哥林多后书5:17 **若有人在基督里，他就是新造的人。旧事已过，都变成新的了。**
- 创世记1:1-2 **起初神创造天地。地是空虚混沌。渊面黑暗。神的灵运行在水面上。**

# 创造与救赎紧密关联

太初有道，道与神同在，道就是神。这道太初与神同在。万物是借着祂造的。凡被造的，没有一样不是借着祂造的。…祂到自己的地方来，自己的人倒不接待祂。凡接待祂的，就是信祂名的人，祂就赐他们权柄，作神的儿女。

——约翰福音1:1-3, 11-12

神既在古时借着众先知，多次多方的晓谕列祖，就在这末世，借着祂儿子晓谕我们，又早已立祂为承受万有的，也曾借着祂创造诸世界。祂是神荣耀所发的光辉，是神本体的真像，常用祂权能的命令托住万有，祂洗净了人的罪，就坐在高天至大者的右边。

——希伯来书1:1-3

# 神的计划： 创造是为了救 赎

救赎是创造前预定的计划：

- 神在创造前的永恒中就已经定下救赎计划的目标和步骤，创造是三位一体的神按照他们在永恒中预先商定的救赎计划开展的工作。
- 彼得前书1:20 **基督在创世以前，是预先被神知道的，却在这末世，才为你们显现。**
- 以弗所书1:4 **就如神从创立世界以前，在基督里拣选了我们，使我们在他面前成为圣洁，无有瑕疵。**

阅读创世记1-2章时需要认识救赎计划。

# 真光在创造中的首要地位

---

光是首先被造的，反映了基督的真光本性：

- 创世记1:3 神说，要有光，就有了光。
- 希伯来书1:3 他是神荣耀所发的光辉。
- 约翰福音1:4-5, 9, 14, 18 生命在他里头。这生命就是人的光。光照在黑暗里，黑暗却不接受光。…那光是真光，照亮一切生在世上的人。…道成了肉身住在我们中间，充充满满的有恩典有真理。我们也见过他的荣光，正是父独生子的荣光。…从来没有人看见神。只有在父怀里的独生子将他表明出来。
- 约翰福音8:12 耶稣又对众人说：“我是世界的光。跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。”



# 创造是基督 救赎的舞台

---

理解基督和祂的救赎的最佳方式之一是研究创造叙事。

耶稣设计祂的世界时，将舞台准备完善，可以在其上展开救赎的剧目。祂设计了道具、背景、灯光、布景、演员，等等等等。祂确保每件事都适合祂将要施行的救恩。



# 创造是基督救 赎的舞台

---

基督创造了一个丰富多彩的世界，借此教导罪人救恩的道理。

第二日的创造把水分开  
救恩在普遍恩典中展开

这样，就可以作你们天父的儿子。因为他叫日头照好人，也照歹人，降雨给义人，也给不义的人。

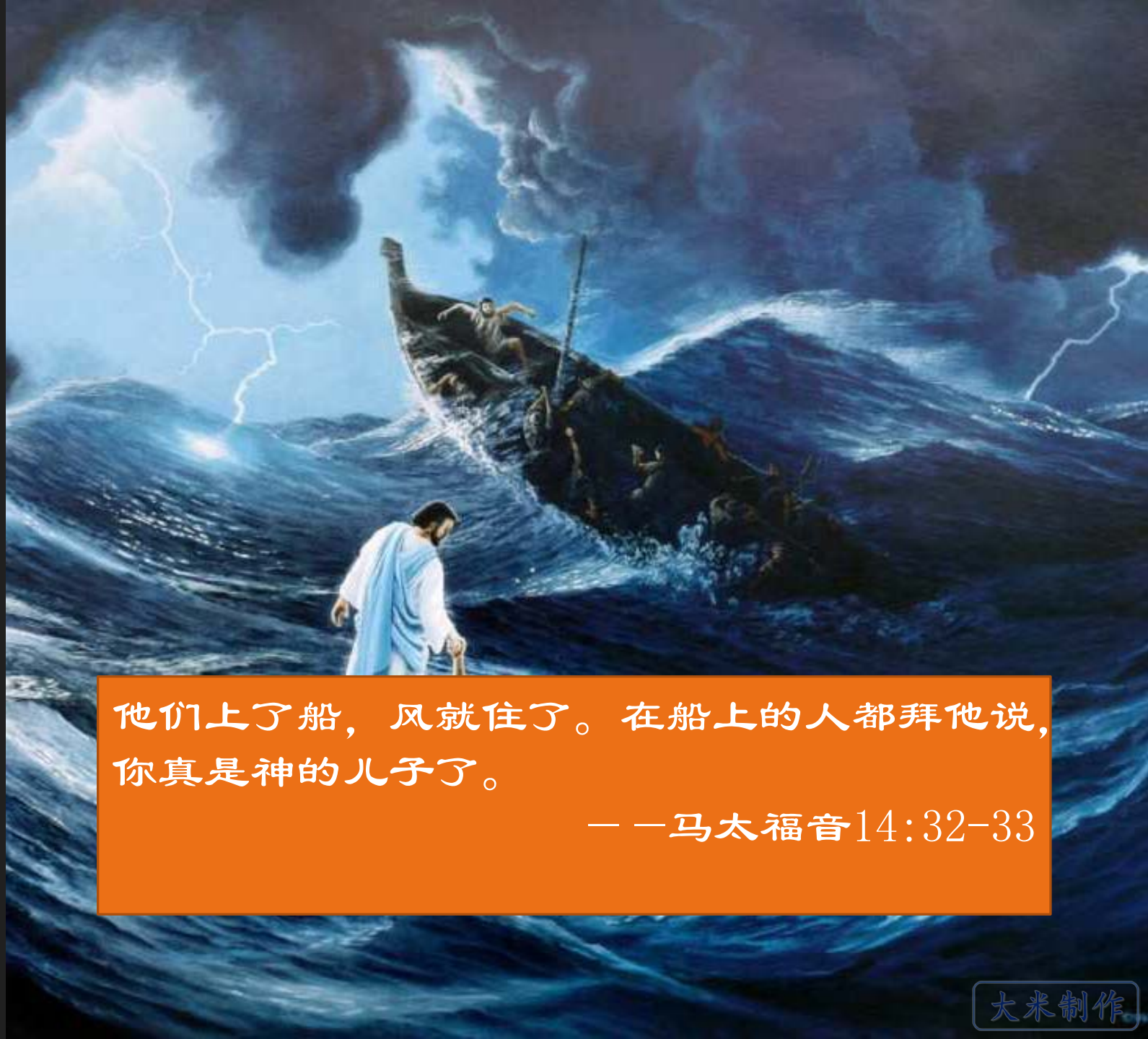
——马太福音5:45



# 创造是基督救赎的舞台

基督创造了一个丰富多彩的世界，借此教导罪人救恩的道理。

第三日形成海洋和陆地  
耶稣在海浪中展现权能



他们上了船，风就住了。在船上的人都拜他说，你真是神的儿子了。

——马太福音14:32-33

# 创造是基督救赎的舞台

---

基督创造了一个丰富多彩的世界，借此教导罪人救恩的道理。

第四日创造日月与星辰时候到了后裔要如众星

你们岂不说，到收割的时候，还有四个月吗？我告诉你们，举目向田观看，庄稼已经熟了，可以收割了。

——约翰福音4:35



# 创造是基督救 赎的舞台

基督创造了一个丰富多彩的世界，借此教导罪人救恩的道理。

第五日水中鱼和天上鸟  
耶稣的比喻借用大自然



你们看那天上的飞鸟，也不种，也不收，也不积蓄在仓里，你们的天父尚且养活它。你们不比飞鸟贵重得多吗？…何必为衣裳忧虑呢？你想野地里的百合花，怎么长起来，它也不劳苦，也不纺线。

——马太福音6:26, 28

# 创造是基督救 赎的舞台

基督创造了一个丰富多彩的世界，借此教导罪人救恩的道理。

第六日创造地上的动物  
耶稣是神羔羊和好牧人

我是好牧人，好牧人为羊舍命。若是雇工，不是牧人，羊也不是他自己的，他看见狼来，就撇下羊逃走。狼抓住羊，赶散了羊群。雇工逃走，因他是雇工，并不顾念羊。我是好牧人。我认识我的羊，我的羊也认识我。正如父认识我，我也认识父一样。并且我为羊舍命。

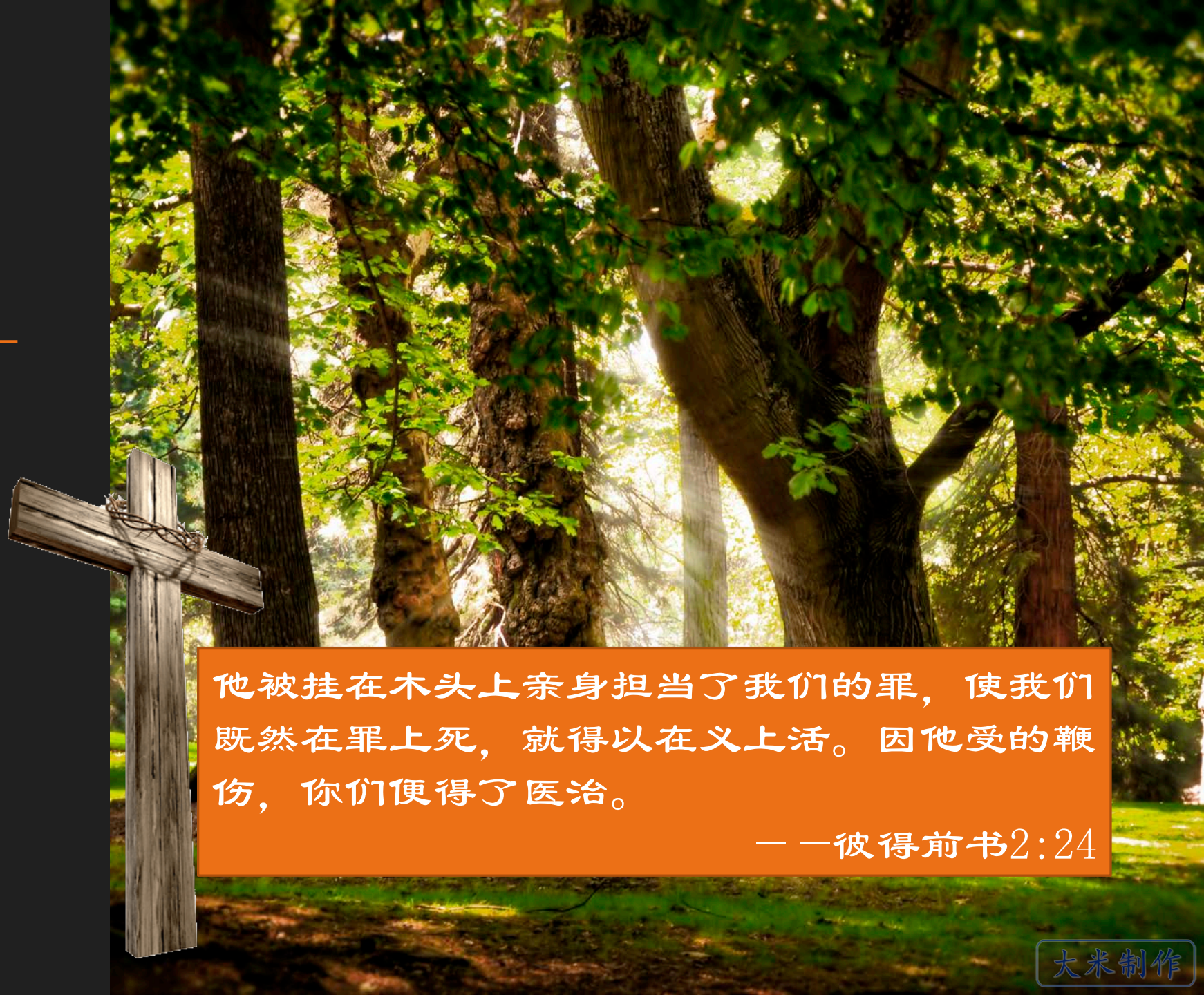
——约翰福音10:11-15



# 创造是基督救赎的舞台

基督创造了一个丰富多彩的世界，借此教导罪人救恩的道理。

第三日创造了植物树木  
耶稣的十字架树木做成

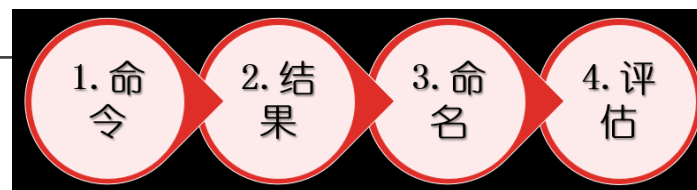


他被挂在木头上亲身担当了我们的罪，使我们既然在罪上死，就得以在义上活。因他受的鞭伤，你们便得了医治。

——彼得前书2:24



# 创造是基督救赎的舞台



## 创造的井然有序

- 神说…事就这样成了…神称…有晚上有早晨，是第X日
- 六天创造是从空虚到充满、从无序到有序的过程。
- 神是一位有次序的神，祂对子民的救赎也是有序可循的：
  - 凡事按次序。哥林多前书14:40 凡事都要规规矩矩地按着次序行。
  - 启示的次序。路加福音1:3 这些事我既从起头都详细考察了，就定意要按着次序写给你。
  - 救赎的次序。哥林多前书15:23 但各人是按着自己的次序复活。初熟的果子是基督。以后在他来的时候，是那些属基督的。



# 人类：创造的高峰

---

人是神的形像，神要派人管理受造界

- 创世记1:26-28 神说，我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼，空中的鸟，地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫。神就照着自己的形像造人，乃是照着他的形像造男造女。神就赐福给他们，又对他们说，要生养众多，遍满地面，治理这地。也要管理海里的鱼，空中的鸟，和地上各样行动的活物。

基督与人类的关系是怎样的呢？（未完）